

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	305.505,450
TOTALE ENTRATE	1.246.024,060
TOTALE USCITE	1.156.690,980
AVANZO/DISAVANZO FINALE	394.838,530

IL DIRETTORE

FABIO SILVIO GIOVANNI GAMBARO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	305.505,450
-----------------------------------------	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	674.846,280
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		674.846,280

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	6.000,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	4.400,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		10.400,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.445,000
III.02	Iscrizione ai corsi	437.757,500
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	225,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.160,570
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	638,670
III.07	Altre Entrate	26.164,300
III.08	Esami di certificazione	15.131,990
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	4.548,050
Totale Titolo III		491.071,080

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	7.987,070
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	7.400,000
V.09 Altre partite di giro	4.319,630
Totale Titolo V	69.706,700

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
------------------------------------------	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	16.382,500
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	44.715,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	15.321,500
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	144.718,910
I.07	Altre spese di personale	1.849,000
Totale Titolo I		222.986,910

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	34.619,180
II.02	Cancelleria	6.560,720
II.03	Illuminazione e riscaldamento	31.809,470
II.04	Pulizia locali	48.064,640
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	8.662,910
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	93.675,670
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	73.966,570
II.09	Trasporti	80,000
II.10	Premi assicurativi diversi	5.586,900
II.11	Spese amministrative varie	3.732,250
II.12	Libri	5.197,110
II.13	Audiovisivi	1.265,390
II.14	Abbonamenti	1.613,680
II.15	Noleggi, leasing	450,000
II.16	Altre spese di funzionamento	329,430
Totale Titolo II		315.613,920

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	470.737,860
III.02	Pubblicazioni	24.990,750
III.03	Pubblicità	12.056,640

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	1.525,460
III.06 Premi, borse di studio	1.427,600
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	10.621,400
Totale Titolo III	521.359,710

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		14.603,260
IV.02 Arredamento		5.487,820
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.927,510
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		23.018,590

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		7.987,070
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		4.457,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		7.400,000
VI.10 Altre partite di giro		3.867,780
Totale Titolo VI		73.711,850

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	283.697,410
TOTALE ENTRATE	1.025.934,290
TOTALE USCITE	917.792,790
AVANZO/DISAVANZO FINALE	391.838,910

IL DIRETTORE

FABIO SILVIO GIOVANNI GAMBARO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	283.697,410
----------------------------------------	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	578.846,280
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		578.846,280

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	6.000,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	4.400,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		10.400,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	375.513,500
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	225,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.160,570
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	21.000,000
III.08	Esami di certificazione	14.861,990
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	4.220,250
Totale Titolo III		420.981,310

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	5.287,070
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	6.100,000
V.09 Altre partite di giro	4.319,630
Totale Titolo V	15.706,700

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
-----------------------------------------	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	16.382,500
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	15.321,500
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	144.718,910
I.07	Altre spese di personale	1.849,000
Totale Titolo I		178.271,910

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	30.821,080
II.02	Cancelleria	2.911,940
II.03	Illuminazione e riscaldamento	24.239,140
II.04	Pulizia locali	38.911,660
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.449,260
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	90.102,390
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	52.598,020
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	2.306,370
II.11	Spese amministrative varie	1.394,290
II.12	Libri	5.076,510
II.13	Audiovisivi	1.168,310
II.14	Abbonamenti	1.107,190
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	111,960
Totale Titolo II		256.198,120

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	405.935,280
III.02	Pubblicazioni	21.400,750
III.03	Pubblicità	6.071,430

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	489,860
III.06 Premi, borse di studio	1.427,600
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	10.621,400
Totale Titolo III	445.946,320

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		10.103,260
IV.02 Arredamento		5.487,820
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.927,510
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		18.518,590

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		5.287,070
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		3.603,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		6.100,000
VI.10 Altre partite di giro		3.867,780
Totale Titolo VI		18.857,850

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al termine dell'esercizio 2017 ammonta a euro 283.697,41.

Di tale avanzo di cassa 50.682,61€ sono destinati alla conclusione della transazione relativa alla causa contro l'ex insegnante Sergio Tirone (D.M. 0325 del 30/11/2017 cfr. Messaggio MAE02260492017-12-07 del 07/12/17) e 120.000,00€ sono destinati al completamento d'interventi specifici di rafforzamento della sicurezza (D.M. 319 del 29/11/17 cfr. messaggio MAE02240772017-12-05 del 05/12/17). La parte rimanente è destinata al pagamento d'impegni presi nel 2017 e non ancora liquidati.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione MAECI per l'anno 2018 è euro di 578.846,28, così ripartita:

- 60.000,00€ Contributo straordinario "Vivere all'italiana", D.M. 0077 del 15/03/2018 (cfr. messaggio MAE00495402018-13-19 del 19/03/18);
- 335.000,00€ Dotazione Ministeriale 2018, D.M. 0195 del 01/06/2018 (cfr. messaggio MAE00923062018-05-25 del 25/05/18);
- 6.200,00€ Contributo straordinario "Vivere all'italiana" per le celebrazioni anno rossiniano, D.M. 0316 del 02/10/2018 (cfr. messaggio MAE01742032018-10-05 del 05/10/18);
- 177.646,28€ Contributo straordinario per rafforzamento delle misure di sicurezza IIC Parigi, D.M. 385 del 03/12/2018 (cfr. messaggio MAE02149452018-12-03 del 03/12/18).

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Nel 2018 il nostro Istituto ha ricevuto un contributo di 5.000,00€ dal Comune di Milano per l'allestimento e la realizzazione della Mostra "Milan a place to read" tenutasi dal 3 al 13 ottobre nella biblioteca Italo Calvino e un contributo di 1.000,00€ da parte di "The Italian Literary Agency Srl" per la pubblicazione nella collana dei "Cahier de Galliffet" del romanzo "Un certo Ramondes" di Alberto Vigevani.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Nel 2018 il nostro Istituto ha ricevuto 4.400,00€ complessivi di trasferimenti da Enti o Istituzioni locali:

- 1.000€ dall'associazione Dante Alighieri per l'organizzazione della mostra su Pietro Melograni e la Grande Guerra tenutasi dal 29/11/17 al 29/12/17;
- 1.000€ dalle edizioni Fleuve Noir per la pubblicazione del libro "Caro Montalbano" effettuata nel 2017 in occasione della venuta di Andrea Camilleri;
- 2.400€ dall'Università di Caen per la pubblicazione nella collana dei "Cahier de l'Hotel de Galliffet" del titolo "Immaginario e povertà . Francesco d'Assisi nella creazione contemporanea italiana e francese".

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Nell'anno 2018 si sono incassati euro 375.513,50 dalle iscrizioni ai corsi di lingua, registriamo quindi un aumento di euro 28.232,50 (+8.13% rispetto al 2017). Tale risultato, già positivo in termini assoluti, assume maggiore rilievo in considerazione della minore spesa sostenuta per gli insegnanti (-13.951,78€, ovvero -7.9% rispetto al 2017). Tali risultati sono determinati dal miglioramento dell'efficienza nella gestione dei corsi, dall'ampia offerta dei corsi, dall'attenzione prestata alle esigenze degli studenti e da un'ottima selezione degli insegnanti.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

In questo capitolo sono inseriti gli introiti derivanti dal concerto a pagamento del 16/11/2018, organizzato nell'ambito del Festival Jazzycolor del FICEP (Federazione degli Istituti di cultura stranieri a Parigi).

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

In questo capitolo troviamo gli introiti derivanti dalla vendita di cataloghi pubblicati in occasione delle mostre organizzate in Istituto e dalla vendita dei libri della collana dei Cahier dell'Hotel de Galliffet.

III.07 Altre Entrate

In questo capitolo sono inseriti gli introiti derivanti dalla messa a disposizione degli spazi dell'hotel de Galliffet.

III.08 Esami di certificazione

Introiti derivanti dalle iscrizioni agli esami di certificazione di lingua italiana, CELI, Cils e Ditals, organizzati in collaborazione con le Università per Stranieri di Siena e Perugia.

III.10 Altre entrate diverse

In questo capitolo troviamo gli introiti derivanti dal distributore automatico di caffè e bevande calde installato in prossimità delle aule dei corsi di lingua, i rimborsi per i treni annullati per sciopero e un rimborso pari a euro 3.723,27 da parte di EDF Entreprises relativo ai consumi di gas della foresteria Varenne.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Sono inserite le ritenute d'acconto effettuate sui compensi riconosciuti ad artisti e conferenzieri nel corso del 2018.

V.08 Partita di Giro 2

In questo capitolo ritroviamo i contributi alla traduzione di opere letterarie italiane concessi alle case editrici francesi, in particolare:

- 2.500,00€ per la pubblicazione di "Il mercante e il tempio" di G. Todeschini, Ed. Albin Michel;
- 2.300,00€ per la pubblicazione di "l'incominciamento" di G. Bonaviri, Ed. La Barque;
- 1.300,00€ per la pubblicazione di "Salons" di G. Manganelli, Ed. L'Atelier Contemporain.

V.09 Altre partite di giro

In questo capitolo troviamo le altre partite di giro: trattenute Irpef, addizionali comunali e regionali degli insegnanti, quote relative alle spese condominiali, assegni non incassati. Tra il Cap. V.09 delle Entrate e il Cap. VI.10 delle Uscite si riscontra una differenza positiva di 451,85€ dovuta al rimborso di 414,85€ avvenuto nel 2018 delle quote condominiali per la pulizia del cortile e degli spazi esterni (Fattura Jardins Merveilleux del IV° Trimestre 2017) e all'assegno n°19641 di 37,00€ emesso il 02/11/17 in favore di DHL, mai incassato e non più incassabile per decorrenza del termine.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

L'Istituto effettua la gestione diretta dei corsi di lingua. Fino al 2015 la selezione degli insegnanti avveniva secondo quanto previsto dalla legge 296/98 e dagli articoli 13 e 17 del regolamento 392/95. I contratti proposti di durata di un anno erano rinnovabili per una sola volta. Nel 2018 l'unico contratto ancora attivo è con Isabella Maffioli, terminato nel mese di giugno. Inoltre in questo capitolo troviamo le spese dei consulenti del lavoro francesi e italiani per l'elaborazione degli statini paga degli insegnanti.

I.05 Assicurazioni sociali

Troviamo il pagamento dei contributi sociali Pôle-emploi, Ursaff e Ircafex Humanis dell'insegnante Isabella Maffioli.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Per l'organizzazione dei corsi di lingua si è fatto ricorso a professionisti indipendenti, prestatori di servizio d'insegnamento appartenenti al regime di "Autoentrepreneurs" (imprese uninominali a partita IVA francese). La nuova organizzazione permette di ridurre i costi fissi dei contratti di lavoro dipendente e permette maggiore elasticità nella gestione dei corsi.

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo troviamo la parcella del medico del lavoro d.lgd 81/2008, servizio offerto dalla ARMOL S.r.l e le spese legali per la traduzione degli atti relativi al contenzioso Eredi Tirone da trasmettersi al MAECI e all'Avvocatura dello Stato.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

In questo capitolo troviamo il canone di abbonamento Orange che comprende 21 linee telefoniche e la connessione Internet, l'abbonamento Free Telecom per la foresteria di Grenelle e le spese postali. La spesa totale ammonta a € 30.821,08.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria per le esigenze d'ufficio e per l'organizzazione dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

In questo capitolo sono inserite le spese di gasolio per il riscaldamento dei locali, le fatture GRDF per il riscaldamento delle foresterie e del plesso dei corsi di lingua, le fatture per l'elettricità e le fatture Eau de Paris relative alla fornitura e al consumo dell'acqua corrente.

II.04 Pulizia locali

Le spese di pulizia comprendono le pulizie quotidiane di tutti gli spazi dell'Istituto, della cucina e delle foresterie. Le spese di pulizia degli spazi esterni, dell'ingresso e la gestione dei cassonetti sono condivise con l'Ambasciata, la Rappresentanza permanente presso le Organizzazioni Internazionali OCSE-UNESCO e l'ufficio dell'addettanza militare.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Questo capitolo comprende le spese sostenute per l'acquisto e la manutenzione dei software necessari all'attività dell'Istituto. Tra le principali spese troviamo gli abbonamenti annuali ai seguenti softwares: Bibliowin per la gestione della biblioteca, Kelio per la gestione delle presenze e la registrazione degli orari di lavoro, Eduplanweb per la gestione delle iscrizioni e l'organizzazione dei corsi di lingua, Mediores per il protocollo dei documenti, Cision per la gestione dei contatti stampa. Per quanto riguarda la manutenzione delle attrezzature informatiche abbiamo un contratto con Orange per gli Switch informatici e con Tecnofor per il terminale di pagamento con carta di credito.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

In questo capitolo sono inserite le spese per il servizio di guardiania e controllo dell'accesso al complesso dell'Hotel de Galliffet, la quota annuale versata dal nostro Istituto è di circa 31.200€. Inoltre nel 2018 si sono compiuti interventi straordinari per il potenziamento della sicurezza del nostro Istituto e di tutto l'intero complesso. I principali interventi realizzati sono: installazione di nuove telecamere nell'intero complesso, aggiornamento del sistema di video sorveglianza, realizzazione di una griglia metallica sul muro perimetrale lato giardino, la verifica degli impianti elettrici e la loro relativa messa a norma, potatura di tutti gli alberi del giardino. Infine si è provveduto ad interpellare una ditta specializzata negli ascensori per effettuare uno studio di fattibilità sulla modernizzazione e/o sostituzione dell'ascensore che collega la biblioteca con i saloni delle manifestazioni. Si è così potuto ottenere delle stime sul costo dei possibili lavori. E' stato possibile realizzare questi interventi grazie al finanziamento straordinario disposto con D.M. 319 del 29/11/17 (crf. messaggio MAE02240772017-12-05 del 05/12/17) a cui si è aggiunto il finanziamento straordinario disposto con il D.M. 385 del 03/12/2018 (crf. messaggio MAE02149452018-12-03 del 03/12/18) per il potenziamento delle misure di sicurezza.

II.08 Manutenzioni

In questo capitolo vengono registrate le spese relative agli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali, del cortile, dei fotocopiatori e stampanti. Tra le principali spese di manutenzione ordinaria troviamo: manutenzione delle caldaie, interventi sull'impianto idraulico, controllo degli estintori, riparametraggio del video proiettore. Nel 2018 si è provveduto a sostituire il sistema d'illuminazione a neon presente nei cornicioni dei saloni delle manifestazioni e della sala ovale con un sistema d'illuminazione a led, tinteggiare una parte della foresteria Varenne, sostituire le 4 finestre e lo scaldabagno, tinteggiare la sala professori e alcune zone dei corsi di lingua. In partecipazione con gli altri condomini è stato ristrutturato l'ingresso dell'Hotel de Galliffet.

II.10 Premi assicurativi diversi

In questo capitolo è registrato il premio annuale dell'assicurazione per la responsabilità civile. Nel secondo semestre dell'anno è stata stipulata anche un'assicurazione multirischi sull'immobile, sul mobilio e sulla opere d'arte presenti nel nostro Istituto.

II.12 Libri

In questo capitolo sono registrate le spese relative all'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

In questo capitolo sono registrate le spese relative all'acquisto di DVD per la biblioteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

In questo capitolo sono registrate le spese per l'acquisto dei principali quotidiani italiani e l'abbonamento on-line al "Corriere della sera" consultabile sui PC e sul tablet dal pubblico della biblioteca.

II.16 Altre spese di funzionamento

In questo capitolo è stata registrata la spesa relativa all'acquisto di medicine e materiale vario da inserire nelle cassette di primo soccorso presenti in Istituto.

III.01 Manifestazioni culturali

Nel 2018 sono stati organizzati circa 170 eventi, compresi quelli organizzati all'esterno e le collaborazioni con i principali organismi culturali francesi e italiani. La spesa complessiva è stata di 405.935,38€. Per gli artisti e conferenzieri sono stati spesi circa 44.000€ per le spese di viaggio, 18.000€ per i soggiorni in hotel, 101.000€ per i cachet e 25.000€ per cene pranzi e cocktail. Per la realizzazione delle mostre sono stati spesi circa 70.000€.

Per l'accordatura del pianoforte, per l'affitto della strumentazione necessaria per i concerti e gli spettacoli teatrali e per il tecnico del suono sono stati spesi circa 17.000€. Per la realizzazione di 6 cataloghi delle mostre realizzate, la segnaletica interna ed esterna, gli inviti, le locandine per le mostre di Roiter e Berengo Gardin, le 5 brochure bimestrali con il programma delle attività e la brochure dei corsi di lingua, i dépliant sulle Marche e sulla Sicilia, e per la realizzazione grafica di tutti i supporti di comunicazione si è collaborato con lo studio grafico Solimena e con il grafico Olivier Housson.

III.02 Pubblicazioni

Per la collana Cahier de l'Hôtel de Galliffet sono stati pubblicati il libro di Giulia Caminito "Gens de passage" scritto a Parigi durante la sua residenza, il cahier su San Francesco e il cahier su Aldo Capitini. Inoltre per le pubblicazioni in uscita nel 2019 è stata effettuata la traduzione del cahier con inediti di Tabucchi, la traduzione e l'impaginazione del libro "Un certo Ramondes" di Vigevani.

III.03 Pubblicità

In questo capitolo troviamo le spese di pubblicità per i corsi di lingua (brochure), le spese per la stampa e l'affissione delle locandine pubblicitarie, la pubblicità dei corsi di lingua su Google, la realizzazione di shoppers con il logo dell'Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

In questo capitolo troviamo il viaggio e il soggiorno effettuato dal direttore per l'inaugurazione dell'accoglienza del Goethe Institut all'interno della sede dell'Istituto di Strasburgo il 06/02/18, le spese sostenute in occasione della riunione dei direttori a Roma il 21 e 22 dicembre 2017 e il viaggio a Courmayeur del 03/11/18 per partecipare all'inaugurazione ufficiale dell'anno Rossiniano.

III.06 Premi, borse di studio

Nel 2018 il nostro Istituto ha siglato un accordo con il Collège-Lycée Montaigne di Parigi per permettere agli studenti vincitori del "sottodiciotto film festival di Torino" di partecipare alla cerimonia di premiazione. In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Parigi viene riconosciuta una borsa di studio al migliore studente d'italiano del Lycée Honoré de Balzac di Parigi e del Lycée International di Saint-Germain-en-Laye.

III.08 Altre spese promozionali

In questo capitolo sono inserite le quote d'iscrizione versate all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di certificazione Celi e quelle versate all'Università di Siena per gli esami di certificazione Cils e Ditals.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Le principali attrezzature acquistate nel 2018 sono: lettore Blu-Ray fisso, tre estintori nuovi in sostituzione di vecchi estintori, un Iphone 6 per il direttore, una rampa amovibile per permettere l'accesso del pubblico in sedia a rotelle, 2 microfoni senza filo e una stampante Canon 4525i per la biblioteca.

IV.02 Arredamento

Nel 2018 il nostro Istituto ha riscattato 20 lampade Viabizzuno precedentemente ottenute in comodato d'uso, si tratta di 18 lampade Mosaico (valore di listino 1.571€ a lampada) e 2 lampade Notte (valore di listino 2.982€ a lampada). Inoltre è stata acquistata una poltrona letto della marca Poltronesofà per la foresteria Varenne e 3 tavoli da conferenza per i corsi di lingua.

IV.04 Apparecchiature informatiche

In questo capitolo sono registrate le spese per l'acquisto di 2 monitor per computer e 2 switchs Alcatel programmabili per il nuovo sistema telefonico e Internet messo in funzione nel dicembre 2018.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Sono registrate le ritenute d'acconto trattenute e versate nel 2018 (rif. Entrate Cap v.03)

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Sono registrati i rimborsi delle rette dei corsi di lingua riconosciuti nel caso di annullamento dei corsi per mancato raggiungimento del numero minimo di studenti per classe.

VI.09 Partita di Giro 2

In questo capitolo ritroviamo i contributi alla traduzione di opere letterarie italiane concessi alle case editrici francesi, in particolare:

- 2.500,00€ per la pubblicazione di "Il mercante e il tempio" di G. Todeschini, Ed. Albin Michel;
- 2.300,00€ per la pubblicazione di "l'incominciamento" di G. Bonaviri, Ed. La Barque;
- 1.300,00€ per la pubblicazione di "Salons" di G. Manganelli, Ed. L'Atelier Contemporain.

VI.10 Altre partite di giro

In questo capitolo troviamo le altre partite di giro (rif. in Entrata Cap. V.09).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Nel 2018 le attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi si sono sviluppate a ritmo sostenuto lungo gli assi che tradizionalmente ne caratterizzano la fisionomia: la programmazione culturale, le residenze d'artista, i corsi di lingua italiana, le attività della biblioteca e le collaborazioni con le istituzioni culturali parigine. Il successo di pubblico è stato considerevole, visto che un migliaio di allievi hanno frequentato i corsi di lingua italiana e oltre 21.000 persone hanno assistito ai nostri eventi culturali. Nel corso dell'anno, inoltre, è stato completamente recuperato il ritardo amministrativo e inventariale ereditato dal passato. È stata portata a termine la ricognizione generale dei beni mobili e dei beni durevoli. A questo proposito va ricordato che a giugno è stata sostenuta e brillantemente superata l'ispezione ministeriale congiunta del MAECI e del MEF. Infine, per quanto riguarda i seguiti della sentenza del 7/11/2011 del Tribunale del lavoro di Parigi a favore di Sergio Tirone, Elisabetta Mattioni e Domenico Cioffarelli, tre ex insegnanti dei corsi di lingue dell'Istituto, solamente negli ultimi giorni dell'anno ci è stata comunicata l'approvazione dell'Avvocatura dello Stato alla bozza di transazione elaborata dal nostro avvocato con gli eredi Tirone, in modo da chiudere almeno una parte del contenzioso. A questo proposito si ricorda che il cospicuo avanzo di cassa registrato alla fine del 2018 è dovuto in parte all'accantonamento di circa 160.000 euro proprio per far fronte alle spese di tale contenzioso e in parte alle dotazioni finanziaria straordinaria di 177.646,28 euro del 3/12/2018 destinata al rafforzamento delle misure di sicurezza.

Obiettivi

Nel corso del 2018, l'insieme delle attività dell'Istituto hanno mirato a favorire la promozione e la conoscenza della lingua e della cultura italiana. Al contempo l'Istituto è stato luogo di dialogo e scambio con la cultura francese e le sue istituzioni.

La ricca e articolata programmazione di eventi e manifestazioni (circa 170 tra interni e esterni), le proposte in grado d'intercettare l'attenzione dei più giovani, la scelta di rendere sempre accessibili le attività dell'Istituto anche ai non italofoni (tramite l'uso della lingua francese, delle traduzioni, dei sottotitoli o dei sovra titoli) hanno consentito di continuare ad allargare, rinnovare e ringiovanire il pubblico che ha frequentato l'Hôtel de Galliffet. Nel corso dell'anno hanno frequentato l'Istituto oltre 21.000 persone e quasi sempre le nostre manifestazioni hanno registrato il tutto esaurito.

Le proposte dell'Istituto hanno permesso di far conoscere la singolarità, la ricchezza e l'eccellenza della creatività italiana in tutti gli ambiti, da quelli più tradizionali (musica, arte, letteratura, teatro, scienze umane) a quelli solitamente meno frequentati (fotografia, architettura, design, moda, cultura materiale, gastronomia, ecc.). In particolare, non trascurando la giusta celebrazione del patrimonio artistico-culturale del nostro grande passato, si è cercato di privilegiare la produzione più recente, mettendo l'accento sulla dimensione viva e contemporanea della cultura italiana.

Il programma di residenze d'artista intitolato "Le promesse dell'arte" ha promosso diversi nuovi talenti della cultura italiana negli ambiti più diversi dalla fotografia alla letteratura, dal teatro alla pittura e alla musica, consentendo loro di portare a termine un progetto creativo, confrontandosi al contempo con un pubblico internazionale e con gli addetti ai lavori.

Infine, nel corso dell'anno l'Istituto ha incrementato i contatti e le collaborazioni con le istituzioni culturali francesi, con le università, i centri di ricerca, i musei, i teatri e le biblioteche, organizzando iniziative comuni o appoggiando iniziative consacrate alla cultura italiana promosse da altri.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura è situato al 50 rue de Varenne, nell'Hôtel de Galliffet, un "hôtel particulier" della fine del XVIII secolo. Al pianterreno dell'ala storica sono situati gli spazi adibiti alle mostre e alle altre manifestazioni culturali, oltre agli uffici della direzione e della segreteria di direzione. Al piano interrato, da cui si accede tramite il giardino, ha

sede invece la Biblioteca Italo Calvino, con le due sale aperte al pubblico e i magazzini che conservano oltre 50.000 volumi. La palazzina di fronte all'ingresso dell'Istituto ospita due ex-appartamenti di servizio dell'Ambasciata attualmente utilizzati dall'Istituto, che vi ha creato un polo linguistico, con tre aule, un ufficio di segreteria e una sala professori. L'edificio di fronte al giardino ospita invece gli uffici di una parte del personale, nonché la cucina. Fanno parte del complesso dell'Hôtel de Galliffet gestito dall'IIC anche due foresterie - situate sugli archi d'ingresso delle entrate della Rue de Grenelle e della Rue de Varenne - dove vengono ospitati gli artisti in residenza e altri ospiti che partecipano agli eventi organizzati dall'Istituto, con un importante risparmio di spese alberghiere.

Nel corso dell'anno, grazie ai fondi speciali ottenuti con il D.M. 0319 del 29 novembre 2017, è stato possibile realizzare gli interventi necessari al rafforzamento della sicurezza dell'Istituto richiesti dagli ispettori del MAECI. In particolare è stato possibile rinnovare e migliorare il sistema di videosorveglianza, rinnovare e rinforzare le finestre della foresteria Varenne, ergere un'inferriata sopra il muro di cinta del giardino sul lato nord che ne era sprovvisto, potare gli alberi del giardino. È stato inoltre possibile fare alcuni interventi sul sistema elettrico secondo le indicazioni dell'ultimo DVR.

Si è poi provveduto ad assicurare i lavori di manutenzione ordinaria dei diversi locali dell'istituto, della scuola, delle due foresterie, della biblioteca e del giardino. Va infine ricordato che nel corso del 2018 è stata portata a termine la ricognizione generale per il rinnovo dell'inventario dei beni mobili e dei beni durevoli.

Risorse Umane

L'organico del personale è formato da due addetti culturali e 11 impiegati a contratto: 2 collaboratori amministrativi a legge italiana, Antonella De Sarno e Francesco Scaglione e un collaboratore amministrativo a legge francese, Gaetano Carofiglio; 2 assistenti amministrativi a legge italiana, Luciano De Sanctis e Giuseppina Viscomi e 4 assistenti amministrativi a legge francese, Gaetana D'Arrigo, Sara Garbagnoli, Marie Flore Criscione e Aurélie Cadier; 2 ausiliari a legge francese, Giulia Gentile e Rita Romanello.

A tale proposito si ricorda che il personale dell'Istituto al momento non è al completo, dato che l'addetto Clara Celati, rientrata a Roma l'1/1/2018, non è ancora stato sostituito. Tale assenza continua creare non poche difficoltà alla corretta gestione delle attività dell'istituto. Va segnalato inoltre che due impiegati godono di un contratto part time: Gaetana D'Arrigo viene quattro volte alla settimana per un totale di trenta ore, mentre Antonella De Sarno gode di un part time verticale di 18 ore distribuito su due giorni.

Alla fine dell'anno le mansioni erano così ripartite:

L'addetto Sandro Cappelli assicura il coordinamento dei seguenti settori: manifestazioni culturali; residenze per Le Promesse dell'arte; corsi di lingua italiana ed esami CELI, CILS e DITALS; altri corsi tematici (cucina, teatro, scrittura, letteratura, corsi dedicati); gestione del personale; registrazioni Ampere, gestione casella posta elettronica certificata e rapporti con il MAE (messaggistica e trasparenza); partenariati esterni;

Gaetano Carofiglio: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (redazione dei bilanci, convenzioni e contratti, registrazioni contabili, pagamenti fatture, calcolo e pagamento dei contributi sociali per gli artisti, delle ritenute d'acconto, delle ritenute Irpef per gli insegnanti, buste paga); condominio; accoglienza.

Antonella De Sarno: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: comunicazione (invio inviti, indirizzario, collaborazione alla informazione digitalizzata); centralino; aggiornamento inventario dei beni mobili e dei beni durevoli, con inserimento dei dati nel portale Inventario IIC; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; rapporti con le istituzioni teatrali francesi; accoglienza.

Francesco Scaglione: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di biblioteca (gestione prestiti, redazione lista degli acquisti, rapporti con la rete delle biblioteche francesi-opac, sudoc, BNF, gestione programma bibliowin, catalogazione e trattamento delle nuove acquisizioni); gestione e aggiornamento inventario dei beni mobili di I categoria e dei beni durevoli, ; borse di studio MAE in collaborazione con l'Ambasciata; personale (registrazioni Ampere); assistenza tecnica prove ICON e Uninettuno; comunicazione (profilo twitter dell'Istituto e comunicazione biblioteca); selezione e gestione degli stagisti; accoglienza.

Gaetana D'Arrigo: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: assistenza di direzione; turni del personale; traduzioni dall'italiano al francese; revisione e correzione dei testi in francese; archivio; protocollo; gestione posta cartacea; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; intendenza (gestione delle chiavi); accoglienza.

Luciano De Sanctis: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di coordinamento tecnico; gestione del server dell'Istituto e di tutte le problematiche tecniche connesse alla digitalizzazione, aggiornamento del sito web (esclusa la parte eventi), personale (gestione del programma di timbratura); verifica dello stato di manutenzione dei locali e del funzionamento delle apparecchiature tecniche (luci, microfoni, ecc.); logistica eventi, mostre e esposizioni; accoglienza.

Sara Garbagnoli: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio informazioni; comunicazione (gestione e aggiornamento dei supporti digitali di informazione dell'Istituto: sito web per la parte eventi, facebook, youtube e blog, redazione della newsletter); archivio rassegna stampa; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; accoglienza.

Giuseppina Viscomi: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (registrazioni contabili, pagamenti fatture); intendenza (rapporti con i fornitori per la cancelleria, rapporti impresa di pulizie, giardinieri, gestione foresteria); preparazione dei corsi di cucina; accoglienza.

Giulia Gentile: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di accoglienza e centralino; servizio informazioni; lettura e smistamento della casella mail iicparigi@esteri.it; redazione comunicati e dossier stampa e relazioni con la stampa; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; rapporti con le istituzioni cinematografiche francesi; privatizzazioni; accoglienza.

Rita Romanello: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: segreteria e centralino dei corsi di lingua; iscrizioni ai corsi; segreteria CELI e CILS; segreteria, organizzazione e comunicazione atelier e corsi di cucina, letteratura, moda, bambini, ecc.; accoglienza.

Marie Flore Criscione: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: gestione eventi SIG; servizio informazioni e documentazione; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; privatizzazioni; revisione testi e traduzioni; accoglienza; piccola cancelleria.

Auréli Cadier: gestione organizzativa dei corsi di lingua (gestione e verifica contratti insegnanti) e raccordo con l'amministrazione; partenariati esterni; gestione della performance (Portale PERFORMAE); organizzazione manifestazioni; logistica eventi; revisione testi e traduzioni; accoglienza.

Va poi ricordato che Maria Celauro, lettore MAE presso l'Università Paris Ouest Nanterre, nelle ore di incarico extraaccademico, collabora alle attività didattiche dell'Istituto, in particolare al coordinamento didattico degli insegnanti di lingua, all'organizzazione dei corsi e degli esami CELI, CILS e DITALS; cura i rapporti con le istituzioni di istruzione francesi (scuola secondaria e università), segue i progetti Eunic e la produzione di materiale didattico per le suddette attività.

Risorse Finanziarie

Nel 2018 le entrate sono state così composte:

- a) 335.000,00 € di dotazione finanziaria D.M. 0195 del 01/06/2018;
 - b) 60.000,00€ Contributo straordinario "Vivere all'italiana", D.M. 0077 del 15/03/2018;
 - c) 6.200,00€ Contributo straordinario "Vivere all'italiana" per le celebrazioni anno rossiniano, D.M. 0316 del 02/10/2018;
 - d) 177.646,28€ Contributo straordinario per la Sicurezza e per le spese di guardiania, D.M. 385 del 03/12/2018;
- Entrate derivate da Enti, Istituzioni e privati italiani:
- e) 5.000,00€ dal Comune di Milano per l'allestimento e la realizzazione della Mostra "Milan a place to read" tenutasi dal 3 al 13 ottobre nella biblioteca Italo Calvino
 - f) 1.000,00€ da parte di "The Italian Literary Agency Srl" per la pubblicazione nella collana dei "Cahier de Galliffet" del romanzo "Un certo Ramondes" di Alberto Vigevani.

Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali:

g) 1.000€ dall'associazione Dante Alighieri di Parigi per l'organizzazione della mostra su Pietro Melograni la Grande Guerra tenutasi dal 29/11/17 al 29/12/17;

h) 1.000€ dalle edizioni Fleuve Noir per la pubblicazione del libro "Caro Montalbano" effettuata nel 2017 in occasione della venuta di Andrea Camilleri;

i) 2.400€ dall'Università di Caen per la pubblicazione nella collana dei "Cahier de l'Hotel de Galliffet" del titolo "Immaginario e povertà. Francesco d'Assisi nella creazione contemporanea italiana e francese"

Entrate diverse:

j) 375.513,50 € di entrate derivanti dall'organizzazione dei corsi di lingua e corsi di lingua applicata;

k) 21.000,00 € derivanti dalle privatizzazioni dei locali ad aziende e privati;

l) 5.160,57 € derivanti dalla vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto gestisce direttamente i corsi di lingua. Dall'ottobre 2017 gli insegnanti necessari al regolare svolgimento dei corsi vengono selezionati come lavoratori autonomi prestatori di servizi (secondo il regime francese degli auto-entrepreneurs). Unica eccezione un'insegnante che era stata assunta ancora con le modalità del vecchio concorso e rimasta in attività fino a giugno 2018, a scadenza del suo regolare contratto biennale.

Nel corso del 2018 sono stati proposti al pubblico una sessantina di corsi generali di italiano, dal livello principianti a quello più avanzato, come pure un'offerta di corsi speciali e atelier di lingua e cultura che hanno riscosso un grande interesse: atelier di lettura per bambini, traduzione, storia dell'arte, letteratura, conversazione. Nel corso dell'anno abbiamo ricevuto circa 1150 iscrizioni. Quanto alle certificazioni, è continuata la collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia per l'esame CELI e con l'Università per Stranieri di Siena per l'esame CILS. Da qualche anno l'Istituto ha inoltre siglato con Siena anche una convenzione per essere sede di esame DITALS. Nel 2018 gli allievi che si sono presentati all'esame di certificazione sono stati 139.

Infine, sono continuati i corsi di cucina quotidiana, tenuti dalla gastronomo Maria Greco Naccarato, con grande successo di pubblico. Oltre a questi, in occasione di due cicli d'incontri dedicati alle Marche e all'Umbria, sono stati proposti alcuni atelier di cucina regionale tenuti da chef rinomati - Andrea Giuseppucci e Annarita Simoncini - che hanno riscosso un alto gradimento da parte del pubblico.

Attività culturali

Nel corso del 2018, gli artisti in residenza sono stati il chitarrista Gian Marco Ciampa, il fotografo Francesco Levy, lo scrittore Carlo Loforti, il regista e drammaturgo Massimiliano Burini, la compositrice Giulia Tagliavia, la pittrice Priscilla Tea e il pianista jazz Alessio Zucca. A questi autori, tutti inseriti nel programma "Le Promesse dell'arte", si sono aggiunti la coreografa Francesca Foscari, il duo teatrale Frosini-Timpano e lo scrittore Alessandro Raveggi che sono stati accolti per periodi più brevi, consentendo loro di portare avanti progetti specifici legati a Parigi e alla Francia.

Nel corso del 2018 le attività dell'Istituto sono state caratterizzate da una grande ricchezza di manifestazioni (oltre 170 eventi tra interni ed esterni) seguite e apprezzate da un pubblico numeroso, la cui componente francofona è sempre più marcata, grazie agli sforzi che sono stati fatti per rendere comprensibili tutte le manifestazioni al pubblico non italofono (utilizzo sistematico degli interpreti, dei sottotitoli e dei sovra titoli).

L'intensa programmazione dell'IIC ha cercato di restituire appieno la varietà e la ricchezza della nostra cultura, spaziando dal cinema alla letteratura, dal design alla moda, dal teatro alla fotografia, dall'arte alle scienze umane, dalla gastronomia alla musica, cercando soprattutto di privilegiare la cultura contemporanea. In questa prospettiva hanno avuto molto successo il ciclo dedicato al cinema contemporaneo - Schermi d'oggi - che ha proposto sei film recenti inediti in Francia, i sei incontri del ciclo intitolato "Com'è cambiata l'Italia", i cicli dedicati alle Marche, in giugno, e all'Umbria, in novembre, che hanno spaziato dall'arte al teatro, dalla musica alla fotografia, dalla gastronomia alla musica e alla letteratura.

Grande successo anche per le mostre dedicate alle fotografie degli Archivi Alinari e dei fotografi Emanuele Scorcelletti, Antonio Martinelli, Gianni Berengo Gardin e Fulvio Roiter, agli smalti di Ettore Sottsass, ai giovani illustratori italiani, alle videoinstallazioni di Studio Azzurro, ai manifesti cinematografici di Claudia Cardinale.

Tra le personalità intervenute all'Istituto figurano scrittori (Alessandro Baricco, Claudio Magris, Luca Doninelli, Marco Missiroli, Alberto Raffaele Ventura, Fabio Genovesi, Alessandro D'Avenia, Sofia Viscardi, Bruno Arpaia, Davide Longo), studiosi (Ernesto Galli Della Loggia, Simona Colarizi, Mauro Calise, Goffredo Fofi, Matteo Stefanori, Gianni Canova, Maurizio Serra, Filippo La Porta, Gianni Turchetta, Giuseppe Antonelli, Andrea Giardina, Mauro Carbone, Andrea Pinotti), giornalisti (Ferruccio De Bortoli, Monica Maggioni, Oreste Pivetta, Corrado Augias, Paolo Bricco), disegnatori (Alessandro Tota, Manuele Fior), personalità del cinema (Vittorio Storaro, Claudia Cardinale, Michele Placido, Dario Argento, Gennaro Nunziante, Alice Rohrwacher) curatori (Chiara Parisi, Elena Geuna, Alessandro Rabottini, Giacinto Di Pietrantonio), architetti (Mario Bellini, Walter Mariotti).

La programmazione teatrale ha dato spazio ad alcuni dei protagonisti del teatro contemporaneo: Marco Martinelli, Federico Tiezzi, David Riondino, Sandro Lombardi, Enrico Bonavera, Giuliano Scabia, Cesare Capitani, Mariella Fabbri, Maria Letizia Gorga, Iria Forte, mentre per la danza sono intervenuti Annamaria Ajmone e Roberto Castello. L'Istituto ha accolto numerosi concerti di musica classica e contemporanea, a cui hanno partecipato, tra gli altri, Vanessa Benelli, il duo Coletti De Bernardi, Giulio Biddau, Emanuele Torquati e Francesco Dillon, Anna D'Errico, il Parco della Musica Contemporanea Ensemble, il quartetto Adorno, gli artisti dell'Accademia Teatro alla Scala e dell'Accademia dei Cameristi. Per la musica jazz, vanno segnalati i concerti di Emanuele Cisi e Flavio Boltro, Massimo Morganti, Giovanni Guidi e Francesco Bearzatti. Sempre in ambito musicale vanno poi ricordate le serate con Tosca, Franco Fabbri, Chiara Dello Iacovo e Chiara Civallo.

In diverse occasioni i rappresentanti della cultura italiana hanno potuto confrontarsi e dialogare con personalità del mondo culturale d'oltralpe. Tra queste, Daniel Pennac, Frédéric Martel, Patrick Boucheron, Marc Augé, Eric Fottorino, Christophe Ono-dit-Biot, Eric Neuhoff, Aurélie Ledoux, Dominique Barjot, Olivier Gabet, ecc.

Non vanno poi dimenticati gli atelier di cucina legati alle tradizioni gastronomiche locali con gli chef.

Nel corso dell'anno l'Istituto ha pubblicato due volumi della collana dei Cahiers de l'Hôtel de Gallifet: Imaginaires et pauvreté. François d'Assise dans la création contemporaine di Brigitte Poitrenaud – Lamensi et Opposition et libération di Aldo Capitini. Inoltre nella nuova collana "Les inédits de l'Hotel de Gallifet" è stato pubblicato un breve testo bilingue della giovane scrittrice Giulia Caminito, Gens de passage, risultato della residenza artistica svolta all'IIC nell'aprile del 2017.

Infine nel corso dell'anno sono stati realizzati oltre venti video delle manifestazioni più significative e spettacolari che sono serviti ad alimentare il nostro sito. A partire da questi, a dicembre è stata realizzata una sintesi di una decina di minuti, a testimonianza delle attività del 2018.

Collaborazioni

Nel 2018 l'Istituto ha continuato ad approfondire e allargare le collaborazioni con le istituzioni culturali francesi, le associazioni, i musei, i festival cinematografici e musicali, sostenendone le iniziative e le proposte tese a promuovere la conoscenza e la diffusione dei diversi aspetti della cultura italiana. Tra le tante, ricordiamo in particolare quelle con la Cinémathèque Française, l'Ircam, il Centre Pompidou, il Festival du cinéma italien d'Annecy, il Festival di Fotografia Circulations, il Festival PhotoSaintGermain, il Mois de la Photo, il Palais de Tokyo, il Musée du Louvre, il Musée Jacquemart-André, la Maison de la Poésie, il Festival Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, il Festival VO-VF, il Festival di letteratura poliziesca Quai du Polar, il Festival du Cinéma ethnographique Jean Rouch, il Festival di letteratura e cultura italiana Italissimo. Non vanno poi dimenticate le collaborazioni con Sciences Po, la Sorbona e diverse altre università, a Parigi e in provincia, l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, la Galerie Tornabuoni, diversi teatri e diverse case editrici. L'Istituto ha anche collaborato con il Forum dei Centri culturali stranieri a Parigi (FICEP) e con il cluster Eunic di Parigi.

Tra le istituzioni italiane con cui si è collaborato nel corso del 2018 ricordiamo l'Accademia del Teatro alla Scala, il

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Festival Verdi di Parma, l'Accademia dei Cameristi, la Biennale di Venezia, la regione Umbria, il Festival Dialoghi sull'Uomo di Pistoia, il Salone del libro di Torino, il Teatro Stabile dell'Umbria, la Fondazione Fulvio Roiter, Casa Mollino e diverse università italiane.

Per le sue manifestazioni l'istituto ha potuto contare sull'aiuto della Regione Marche e della Regione Umbria.

Conclusioni

Nel corso del 2018 l'istituto ha funzionato a ritmo molto sostenuto proponendo un'offerta culturale ricca e diversificata che ha incontrato le aspettative del pubblico parigino.

Restano nondimeno alcuni punti di criticità. Ad esempio la mancanza del secondo addetto limita e complica in maniera significativa l'attività di questo istituto, specie sul piano della gestione amministrativa. Motivo per cui si chiede con urgenza la nomina di un nuovo addetto in sostituzione dell'addetto Clara Celati che ha lasciato l'istituto l'1 gennaio 2018.

Inoltre, per quanto riguarda la sentenza del 7/11/2011 che ha condannato lo Stato Italiano a risarcire gli ex insegnanti Tirone/Mattioni/Cioffarelli, se è vero che a fine anno (messaggio del 20/12/2018) abbiamo ottenuto il parere favorevole dell'Avvocatura dello Stato per una transazione con gli eredi Tirone per un totale di 38.936€, restano ancora pendenti le due condanne di 30.047.55€ a favore di Elisabetta Mattioni e di 63.286,22€ a favore di Domenico Cioffarelli.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	283.697,410	0,000	612.779,750	440.134,630	1.336.611,790	0,000
Aumenti durante esercizio	1.025.934,290	0,000	13.406,840	115.364,210	1.154.705,340	0,000
Totale	1.309.631,700	0,000	626.186,590	555.498,840	2.491.317,130	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	917.792,790	0,000	0,000	43.695,660	961.488,450	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	391.838,910	0,000	626.186,590	511.803,180	1.529.828,680	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

VALUTA: EUR

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	374.986,670
----------------------------------------	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

Somme reintegrate dalla Sezione

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

Somme anticipate per sezione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	374.986,670
------------------------------------------------	-------------

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

VALUTA: EUR

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 50.999,330

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

Somme reintegrate dalla Sezione

27/06/2018 Ripristino Fondo Scorta Strasburgo DL 392 del 27/04/1995 tit IV art 61 comma 3	50.000,000
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 50.000,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

Somme anticipate per sezione

08/03/2018 Anticipazione Fondo Scorta per Sezione di Strasburgo. Autorizz. Ambasciatore del 01/03/18 Prot 375	50.000,000
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 50.000,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 50.999,330

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Caravaggio - con R.Vodret, A.Brejon de Lavergnée, G.Careri, J-P.Cuzin, A.Zuccari, S.Loire	Dal 09/01/2018 Al 09/01/2018	1.500,000	521,300	0,000	521,300	SI	SI
Partenariato esterno - Palais de Tokyo, Festival "Do Disturb"	Dal 06/04/2018 Al 08/04/2018	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Evento fuori le mura - Promenades Européennes Artistiques EUNIC	Dal 13/05/2018 Al 13/05/2018	100,000	96,700	0,000	96,700	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza artistica di Priscilla Tea e inaugurazione mostra 16/10 - presenta G.Di Pietrantonio	Dal 16/10/2018 Al 20/10/2018	8.000,000	1.600,920	0,000	1.600,920	SI	SI
Studio Azzurro: mostra istallazione e serata di presentazione 24/09 - L.Sangiorgio, F.Cirifino, A.Pinotti, P.Montani	Dal 24/09/2018 Al 11/10/2018	13.000,000	8.058,280	0,000	8.058,280	SI	SI
Dove va l'arte contemporanea? A.Rabottini, M.Casamonti, E.Geuna, Priscilla Tea	Dal 09/10/2018 Al 09/10/2018	2.000,000	1.183,560	0,000	1.183,560	SI	SI
Partenariato esterno - Lille Prix Wicar - RAM radioartemobile	Dal 01/11/2018 Al 31/12/2018	500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Convegno Louvre sull'arte a Venezia nel XVIII° sec. + Concerto Pizzicar Galante (A.Schivazappa, R.M.Alonso, A.Falcone)	Dal 13/12/2018 Al 13/12/2018	8.000,000	1.851,500	0,000	1.851,500	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - L'arte in Umbria: Serata Alberto Burri. Con B.Corà, Th.Dufrène, S.Bonn	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	1.500,000	534,500	0,000	534,500	SI	SI
Totale		35.600,000	16.346,760	0,000	16.346,760		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Chiara Civello - con Marc Collin	Dal 11/01/2018 Al 11/01/2018	2.000,000	1.128,650	0,000	1.128,650	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza artistica Gian Marco Ciampa + concerto	Dal 05/02/2018 Al 03/03/2018	4.000,000	2.391,300	0,000	2.391,300	SI	SI
Concerto Vanessa Benelli Mosell : "Préludes pour piano" di Debussy	Dal 05/02/2018 Al 05/02/2018	1.000,000	145,100	0,000	145,100	SI	SI
Primo concerto Accademia dei Cameristi - interpreti F. Piccotti, G. Montaruli, A. Dalgo	Dal 22/02/2018 Al 22/02/2018	3.000,000	1.353,000	0,000	1.353,000	SI	SI
Ciampa a Dunkerque	Dal 13/02/2018 Al 13/02/2018	200,000	132,320	0,000	132,320	SI	SI
Concerto Quartetto Adorno - interpreti: E.Zosi, L.Pelliciani, B.Bucci, D.Squitieri; presenta: N.Sani	Dal 27/03/2018 Al 27/03/2018	3.000,000	168,600	0,000	168,600	SI	SI
Concerto duo Giacomo Coletti e Giusy De Berardinis - Sonate di Bach	Dal 09/03/2018 Al 09/03/2018	1.000,000	2.169,060	0,000	2.169,060	SI	SI
Il Premio Venezia a Parigi: Francesco Granata in concerto	Dal 24/04/2018 Al 24/04/2018	1.500,000	830,480	0,000	830,480	SI	SI
Concerto The Quintet - E.Cisi, F.Boltro, E.Legnini, M.Rolff, A.Pache	Dal 04/04/2018 Al 04/04/2018	6.000,000	5.709,460	0,000	5.709,460	SI	SI
Serata Festival Verdi - intervento AM.Meo, D.Colas e concerto M.Torbidoni, S.Savina	Dal 10/04/2018 Al 10/04/2018	2.000,000	1.405,000	0,000	1.405,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Partenariato esterno - Serata Unesco "Jazz et culture" - Associazione culturale Rest-Art Novara	Dal 04/04/2018 Al 04/04/2018	300,000	343,060	0,000	343,060	SI	SI
Radio '68: concerto Franco Fabbri e Mirko Jll'ich Puglisi	Dal 31/05/2018 Al 31/05/2018	5.000,000	4.483,890	0,000	4.483,890	SI	SI
Secondo concerto Accademia dei Cameristi - interpreti G. Campaner, F. Dillon, C. Ziano	Dal 17/05/2018 Al 17/05/2018	3.500,000	2.820,530	0,000	2.820,530	SI	SI
Concerto "Recitar cantando" - interpreti Jonathan Santagada e Blerta Zhegu	Dal 04/05/2018 Al 04/05/2018	2.000,000	437,900	0,000	437,900	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza Giulia Tagliavia e concerto del 4/07, "COEXISTENCE"	Dal 04/06/2018 Al 04/07/2018	4.000,000	2.368,140	0,000	2.368,140	SI	SI
Concerto di Tosca - con Giovanna Famulari, Massimo De Lorenzi	Dal 06/06/2018 Al 06/06/2018	5.000,000	3.922,880	0,000	3.922,880	SI	SI
Concerto Accademia Teatro alla Scala - interpreti A-D Capitelli, W.Chuan, P.Ingrasciotta, E.Di Lieto, N.Dal Cero	Dal 21/06/2018 Al 21/06/2018	100,000	4.172,980	0,000	4.172,980	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire": concerto Trio "Three different stories" - M.Morganti, R.Pascucci, L.Angeletti	Dal 14/06/2018 Al 14/06/2018	3.000,000	4.835,460	0,000	4.835,460	SI	SI
Concerto Giulio Biddau: un viaggio tra Napoli e Parigi	Dal 19/06/2018 Al 19/06/2018	1.000,000	585,000	0,000	585,000	SI	SI
Concerto Parco della Musica Contemporanea Ensemble - Luca Cipriano, Flavio Tanzi e Luca Nostro	Dal 29/06/2018 Al 29/06/2018	5.000,000	5.426,310	0,000	5.426,310	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza Le Dimore del Quartetto+concerto quartetto Noûs 6/09 - T.Baviera, A.Franchin, S.Dambruoso, T.Tesini	Dal 06/09/2018 Al 06/09/2018	2.000,000	610,850	0,000	610,850	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza artistica di Alessio Zucca e concerto con Giovanni Ceccarelli	Dal 30/10/2018 Al 19/11/2018	4.000,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Concerto Francesco Dillon ed Emanuele Torquati	Dal 01/10/2018 Al 01/10/2018	2.000,000	1.646,800	0,000	1.646,800	SI	SI
Concerto IRCAM Anna D'Errico Maurizio Azzan	Dal 05/10/2018 Al 05/10/2018	1.500,000	1.063,440	0,000	1.063,440	SI	SI
Spin off festival Magari: Chiara dello Iacovo e Giovanni Anzaldo	Dal 25/10/2018 Al 25/10/2018	1.000,000	1.160,330	0,000	1.160,330	SI	SI
Baricco racconta Rossini. Con N.Tescari, P.Bonacelli, P.Martin	Dal 13/11/2018 Al 13/11/2018	4.000,000	1.449,370	0,000	1.449,370	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" e FICEP - Festival Jazzycolors - Concerto G.Guidi e F.Bearzatti	Dal 16/11/2018 Al 16/11/2018	2.000,000	3.620,060	0,000	3.620,060	SI	SI
Il Premio Venezia a Parigi: Elena Nefedova in concerto	Dal 05/11/2018 Al 05/11/2018	2.000,000	411,000	0,000	411,000	SI	SI
"La petite messe solennelle" di Rossini: concerto alla Sorbona	Dal 14/11/2018 Al 14/11/2018	1.000,000	6.680,910	0,000	6.680,910	SI	SI
Concerto Siena Jazz - con F.Califano, G.Scianatico, N.Remondino, F.Puglisi	Dal 14/12/2018 Al 14/12/2018	3.000,000	275,000	0,000	275,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto William Greco - Omaggio a Scriabine, Rachmaninov e Schubert	Dal 20/12/2018 Al 20/12/2018	1.500,000	343,140	0,000	343,140	SI	SI
	Totale	76.600,000	63.590,020	0,000	63.590,020		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra Ettore Sottsass : Smalti 1958	Dal 21/02/2018 Al 28/03/2018	12.000,000	14.499,150	0,000	14.499,150	SI	SI
"Design sostenibile e cultura del progetto: una sfida" con F.Doveil, F.Jégou e E.Manzini	Dal 02/03/2018 Al 02/03/2018	2.000,000	1.046,520	0,000	1.046,520	SI	SI
Serata Gio Ponti e Domus - M.Bellini, W.Mariotti, P-A.Dumas, O.Gabet	Dal 19/10/2018 Al 19/10/2018	1.000,000	789,700	0,000	789,700	SI	SI
	Totale	15.000,000	16.335,370	0,000	16.335,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La creatività dei diagrammi fra arte e scienze - con M.Andreatta, S.Pic, L.Boi, C.Petronio, C.Lobo	Dal 25/01/2018 Al 25/01/2018	2.000,000	1.703,310	0,000	1.703,310	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.703,310	0,000	1.703,310		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui": 1- "Easy" di Andrea Magnani. Con F.Giai Via (festival cinema italiano Annecy)	Dal 10/01/2018 Al 10/01/2018	2.000,000	2.381,700	0,000	2.381,700	SI	SI
Filmare la cultura: incontro con E.Renzi, documentari di T.Lipari, G.Abbuzzese e A.Milano	Dal 31/01/2018 Al 31/01/2018	2.000,000	1.118,370	0,000	1.118,370	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" e "Fragments d'Italie" - 5. "I ceri di Gubbio" di F.Valla con G.Fofi, presenta S.Missio	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	1.500,000	1.492,100	0,000	1.492,100	SI	SI
Partenariato esterno - Les Escales documentaires, invito di Gaia Formenti	Dal 06/11/2018 Al 11/11/2018	350,000	346,670	0,000	346,670	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui": 2- "Banana" di Andrea Jublin	Dal 12/02/2018 Al 12/02/2018	3.000,000	361,000	0,000	361,000	SI	SI
Cinémathèque française: Retrospectiva Vittorio Storaro	Dal 28/02/2018 Al 05/03/2018	2.000,000	2.500,000	0,000	2.500,000	SI	SI
Alla scoperta del nuovo documentario italiano: "Liberami" di F.Di Giacomo con P.Apolito	Dal 28/03/2018 Al 28/03/2018	1.000,000	1.153,090	0,000	1.153,090	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui": 3- "Ammore e malavita" di Manetti Brothers	Dal 12/03/2018 Al 12/03/2018	3.000,000	1.843,700	0,000	1.843,700	SI	SI
(Evento 2017) Ciclo film "Venise au fil des siècles" (4 proiezioni)	Dal 23/03/2017 Al 08/06/2017	2.500,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
Incontro con Vittorio Storaro e P.Filmon + proiezione film "Le orme" di L. Bazzoni	Dal 01/03/2018 Al 01/03/2018	2.500,000	836,000	0,000	836,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival Terra di cinema: Il documentario nel '68 - con M.Bertozzi, F.Lancialonga, I.Mordiglia	Dal 23/03/2018 Al 23/03/2018	2.000,000	154,550	0,000	154,550	SI	SI
Partenariato esterno - Stefania Sandrelli a La Cinémathèque	Dal 07/03/2018 Al 11/03/2018	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Partenariato esterno - convegno cinema a Paris III con Paolo Bertetto	Dal 27/03/2018 Al 28/03/2018	300,000	211,980	0,000	211,980	SI	SI
Partenariato esterno - Festival international de film de femmes de Créteil	Dal 09/03/2018 Al 18/03/2018	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui": 4- "Il più grande sogno" di Michele Vannucci	Dal 16/04/2018 Al 16/04/2018	2.000,000	706,450	0,000	706,450	SI	SI
Incontro con Dario Argento e proiezione "Profondo rosso"	Dal 26/04/2018 Al 26/04/2018	3.000,000	1.722,520	0,000	1.722,520	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui": 5- "The Harvest" di A.Paco Mariani, presenta M.Serenellini	Dal 22/05/2018 Al 22/05/2018	2.500,000	822,460	0,000	822,460	SI	SI
Il comico italiano: Gianni Canova intervista Gennaro Nunziante+proiezione "Quo vado?"	Dal 25/05/2018 Al 25/05/2018	2.000,000	1.776,120	0,000	1.776,120	SI	SI
La semaine italienne du 13e arrondissement: documentario "Città Slow", incontro con P. Cannizzaro e Mario Boschini	Dal 27/06/2018 Al 27/06/2018	3.000,000	2.284,950	0,000	2.284,950	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire" e "Ecrans d'aujourd'hui": 6- "Tempo instabile con improbabili schiarite" di M. Pontecorvo	Dal 11/06/2018 Al 11/06/2018	2.000,000	453,380	0,000	453,380	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Partenariato esterno - Festival du Film de Football La Lucarne	Dal 31/05/2018 Al 03/06/2018	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
(Evento 2017) Proiezione di "Non è un paese per giovani" di Giovanni Veronesi	Dal 28/09/2017 Al 28/09/2017	1.000,000	1.260,000	0,000	1.260,000	SI	SI
Ciclo documentario "Fragments d'Italie" - 1. "Le Bleu miraculeux" di Alessandra Celesia, presenta S.Missio	Dal 18/09/2018 Al 18/09/2018	1.000,000	357,400	0,000	357,400	SI	SI
Serata Franco Basaglia+proiezione "Crazy for football" - O.Pivetta, V.De Biasi, P.Dell'Acqua	Dal 10/09/2018 Al 10/09/2018	2.500,000	1.384,230	0,000	1.384,230	SI	SI
Anteprima "Sette minuti" di Michele Placido	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	2.000,000	1.047,210	0,000	1.047,210	SI	SI
Partenariato esterno - Festival Annecy Cinéma Italien	Dal 24/09/2018 Al 30/09/2018	3.000,000	3.000,000	0,000	3.000,000	SI	SI
(Evento 2017) La canzone nel nuovo cinema italiano+proiezione film "Radiofreccia", L.Ligabue - Programma Promozione lingua italiana	Dal 18/10/2017 Al 18/10/2017	3.500,000	1.344,000	0,000	1.344,000	SI	SI
Ciclo documentario "Fragments d'Italie" - 2. "Le funne: le ragazze che sognavano il mare" di K.Bernardi, presenta S.Missio	Dal 08/10/2018 Al 08/10/2018	2.000,000	1.013,610	0,000	1.013,610	SI	SI
Sottodiciotto Film Festival - Giornata di formazione	Dal 02/10/2018 Al 02/10/2018	100,000	29,890	0,000	29,890	SI	SI
Donato Carrisi, maestro del giallo - incontro e proiezione "La ragazza nella nebbia"	Dal 07/11/2018 Al 07/11/2018	3.000,000	429,000	0,000	429,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2017) Milano, città cinematografica? Dibattito P.Mereghetti e M.Spada+proiezione "Il mio domani", M.Spada - Ciclo "Milano, città in movimento"	Dal 20/11/2017 Al 20/11/2017	2.000,000	960,000	0,000	960,000	SI	SI
Ciclo documentario "Fragments d'Italie" - 3. "La convocazione" di E.Maisto con M.Corvino, M.Palesse, presenta S.Missio	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.500,000	1.761,310	0,000	1.761,310	SI	SI
Ciclo documentario "Fragments d'Italie" - 4. "Cinema grattacielo" di Marco Bertozzi, presenta S.Missio	Dal 23/11/2018 Al 23/11/2018	2.000,000	581,240	0,000	581,240	SI	SI
Partenariato esterno - Comité du film ethnographique - festival international Jean Rouch	Dal 02/11/2018 Al 03/12/2018	400,000	334,460	0,000	334,460	SI	SI
Incontro con Claudia Cardinale, proiezione "Claudia la misteriosa" e mostra "Claudia e la letteratura" di A.Kerbaker	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	1.500,000	340,290	0,000	340,290	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Serata Alice Rohrwacher e proiezione film "Le meraviglie"	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	2.000,000	910,000	0,000	910,000	SI	SI
Inaugurazione Festival Droits des femmes et cinéma: "Piuma" di R.Johnson con B.Di Martino, Y.Brisson, presenta M.Serenellini	Dal 12/12/2018 Al 12/12/2018	1.000,000	400,000	0,000	400,000	SI	SI
	Totale	68.650,000	39.117,680	0,000	39.117,680		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La cucina nel quotidiano con Maria Greco Naccarato	Dal 01/01/2018 Al 31/01/2018	3.000,000	2.350,080	0,000	2.350,080	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire" - ateliers di cucina marchigiana 26-27 giugno con lo chef A. Giuseppucci	Dal 26/06/2018 Al 27/06/2018	2.000,000	1.595,090	0,000	1.595,090	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Atelier di cucina umbra con A.Rita Simoncini	Dal 21/11/2018 Al 21/11/2018	2.000,000	1.767,450	0,000	1.767,450	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Cucina nazionale, cucina locale: il caso umbro - L.Kihlgren Grandi, G.Vissani, A.Capatti, T.Severini	Dal 22/11/2018 Al 22/11/2018	2.000,000	370,900	0,000	370,900	SI	SI
	Totale	9.000,000	6.083,520	0,000	6.083,520		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Favole italiane, alla scoperta dell'italiano	Dal 01/01/2018 Al 31/12/2018	200,000	155,000	0,000	155,000	SI	SI
Festa dei corsi di lingua 2018	Dal 28/06/2018 Al 28/06/2018	5.000,000	4.958,580	0,000	4.958,580	SI	SI
Ciclo di eventi "Umbria, nel cuore dell'Italia"	Dal 22/11/2018 Al 22/11/2018	5.000,000	2.355,810	0,000	2.355,810	SI	SI
	Totale	10.200,000	7.469,390	0,000	7.469,390		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il caso Malaussène - spettacolo con Daniel Pennac, Massimiliano Barbini, Pako Loffredo	Dal 29/01/2018 Al 29/01/2018	4.000,000	4.076,280	0,000	4.076,280	SI	SI
Dal teatro al cinema: incontro con Marco Martinelli presentato da Marco Consolini	Dal 07/02/2018 Al 07/02/2018	2.000,000	388,500	0,000	388,500	SI	SI
"L'aria della libertà": Calamandrei. Con T.Montanari, L.Cipriano, F.Peverini, V.Taddeo, M.Scolastra	Dal 27/02/2018 Al 27/02/2018	5.000,000	4.240,000	0,000	4.240,000	SI	SI
"I segreti di Arlecchino": La Commedia dell'arte e Goldoni a Parigi - E.Bonavera, E.De Luca, A.Fabiano	Dal 14/03/2018 Al 14/03/2018	1.500,000	680,690	0,000	680,690	SI	SI
Spettacolo "Miss Take" di F.Forlani e S.Trapani + proiezione film "Séparation" di S.Trapani e G.Sartori (voce: E.Del Giudice)	Dal 05/03/2018 Al 05/03/2018	2.000,000	850,000	0,000	850,000	SI	SI
Partenariato esterno - Liceo internazionale di St-Germain-en-Laye - spettacolo "Fusillés pour l'exemple"	Dal 16/03/2018 Al 16/03/2018	400,000	400,000	0,000	400,000	SI	SI
Una lettura sorprendente: Medinitali' - Cesare Capitani, regia A.Bassetti	Dal 19/04/2018 Al 19/04/2018	2.000,000	1.885,370	0,000	1.885,370	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza Massimiliano Burini e spettacolo "Il Nero" con M.Fiorucci, G.Montalto	Dal 02/05/2018 Al 31/05/2018	4.000,000	2.353,400	0,000	2.353,400	SI	SI
"Cibo Angelico" - spettacolo culinario di Mariella Fabbris con Serena Rispoli	Dal 29/05/2018 Al 29/05/2018	1.500,000	900,000	0,000	900,000	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - residenza Elvira Frosini e Daniele Timpano (1a parte)	Dal 16/07/2018 Al 23/07/2018	2.000,000	781,960	0,000	781,960	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Spettacolo "Inferno Novecento" di F.Tiezzi con S.Lombardi e D.Riondino	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	3.500,000	3.355,000	0,000	3.355,000	SI	SI
Spettacolo "Avec le temps, Dalida" - P.Ammendola, ML.Gorga, S.De Meo, L.Pierazzuoli, L.Orologi	Dal 17/09/2018 Al 17/09/2018	3.000,000	4.451,800	0,000	4.451,800	SI	SI
Incontro e spettacolo "Ils ont tous raison" di Paolo Sorrentino e Iaia Forte	Dal 29/10/2018 Al 29/10/2018	1.000,000	1.960,060	0,000	1.960,060	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Spettacolo "Cantico", Teatro Stabile dell'Umbria. Con F.Breschi, G.Ceccotti, G.Zeetti	Dal 28/11/2018 Al 28/11/2018	3.000,000	4.456,670	0,000	4.456,670	SI	SI
Spettacolo "Il cervello, istruzioni per l'uso" - F.Luzzati, A.Redavid	Dal 18/12/2018 Al 18/12/2018	250,000	203,470	0,000	203,470	SI	SI
	Totale	35.150,000	30.983,200	0,000	30.983,200		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Partenariato esterno - Le Studium - Conferenza su Giordano Bruno (relatrice MS Montecalvo)	Dal 26/04/2018 Al 27/04/2018	300,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
FICEP, Semaine des cultures étrangères - Le realtà del virtuale - A.Somaini, A.Pinotti, M.Carbone, A.Ledoux	Dal 27/09/2018 Al 27/09/2018	2.000,000	1.159,550	0,000	1.159,550	SI	SI
Serata filosofia: intelligenza e verità - con Maurizio Ferraris, Pascal Engel	Dal 29/11/2018 Al 29/11/2018	1.000,000	628,300	0,000	628,300	SI	SI
	Totale	3.300,000	2.087,850	0,000	2.087,850		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Arte, poesia e fumetto : Dialogo Alessandro Tota / Emanuele Fior	Dal 14/02/2018 Al 14/02/2018	3.000,000	220,150	0,000	220,150	SI	SI
Vivere altrove: quale migrazione oggi? Con R.A.Ventura, M.Missiroli, S.Moltrasio, A.Garlini	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	500,000	277,100	0,000	277,100	SI	SI
Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza Carlo Loforti	Dal 13/04/2018 Al 03/05/2018	3.500,000	2.225,000	0,000	2.225,000	SI	SI
Festival Italissimo - Omaggio a Vincenzo Consolo: G.Turchetta e spettacolo "Lunaria" con E.Scollo e S.Paul	Dal 12/04/2018 Al 12/04/2018	3.500,000	3.532,270	0,000	3.532,270	SI	SI
Festival Italissimo - Nuovi autori italiani: Carlo Loforti e Ilaria Gaspari	Dal 13/04/2018 Al 13/04/2018	1.000,000	440,330	0,000	440,330	SI	SI
Festival Italissimo - Claudio Magris, il romanzo e l'ossessione della guerra	Dal 13/04/2018 Al 13/04/2018	1.500,000	724,140	0,000	724,140	SI	SI
Partenariato esterno - Quais du polar - Speciale Italia	Dal 06/04/2018 Al 08/04/2018	2.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
Ciclismo e scrittura. Con A. Toscano, F. Genovesi, E. Fottorino, M. Augé	Dal 03/05/2018 Al 03/05/2018	1.500,000	1.658,590	0,000	1.658,590	SI	SI
Serata Calvino: incontro M.Rizzante, D.Savio+spettacolo Y.Brisson, L.Papotto, F.Polacci	Dal 02/05/2018 Al 02/05/2018	2.500,000	2.260,850	0,000	2.260,850	SI	SI
Partenariato esterno - FICEP - La nuit de la littérature	Dal 26/05/2018 Al 26/05/2018	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Camminare, un'attività creatrice? Con G.Scabia, F.Gros, J-M.Richard+proiezione "Le diable et son ange"	Dal 23/05/2018 Al 23/05/2018	1.500,000	947,400	0,000	947,400	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire" - Incontro con A.D'Avenia - "L'arte di essere fragili. Come Leopardi puo' salvarti la vita"	Dal 25/06/2018 Al 25/06/2018	1.500,000	742,800	0,000	742,800	SI	SI
Serata Malaparte Editions de l'Herne - MP.De Paulis, J-C.Thiriet, K.Basbous, E.Neuhoff, M.Serra	Dal 13/09/2018 Al 13/09/2018	1.000,000	772,350	0,000	772,350	SI	SI
La rentrée littéraire: Dolores Prato e Paola Masino - con S.Petrignani, L.Lombard	Dal 26/09/2018 Al 26/09/2018	2.000,000	809,180	0,000	809,180	SI	SI
Serata sulle distopie: Luca Doninelli, Davide Longo, Bruno Arpaia presentati da Giuseppe Pintus	Dal 22/10/2018 Al 22/10/2018	500,000	416,300	0,000	416,300	SI	SI
Partenariato esterno - Festival VO-VF	Dal 05/10/2018 Al 07/10/2018	500,000	183,000	0,000	183,000	SI	SI
Festival Paris en toutes lettres - Poesia tra Italia e Francia: A.Inglese, N.Quintane, M.Batalla, S.Trapani, M.Guattieri, G.Weinzaeplen, M.Zaffarano	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	2.000,000	1.376,630	0,000	1.376,630	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Les Cahiers de l'Hôtel de Galliffet: serata Aldo Capitini con G.Fofi, P.Giacchè,L.Caillat, P.Grossi	Dal 10/12/2018 Al 10/12/2018	2.000,000	1.626,250	0,000	1.626,250	SI	SI
	Totale	30.500,000	20.712,340	0,000	20.712,340		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La lingua italiana tra Youtube e letteratura - S.Viscardi, L.Lipperini, B.Cottafavi	Dal 15/10/2018 Al 15/10/2018	2.000,000	1.135,980	0,000	1.135,980	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.135,980	0,000	1.135,980		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 1- Il sistema politico - S.Colarizi, M.Calise, M.Lazar	Dal 17/01/2018 Al 17/01/2018	2.000,000	1.291,850	0,000	1.291,850	SI	SI
Giornata della Memoria - incontro con M-A.Matard-Bonucci, M.Stefanori e recital "Primo" con J.Olesen	Dal 24/01/2018 Al 24/01/2018	500,000	2.722,270	0,000	2.722,270	SI	SI
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 2- Sguardi sulla società italiana - G.Crainz, E.Galli della Loggia, A.Tréca Perissich	Dal 26/02/2018 Al 26/02/2018	1.500,000	1.493,750	0,000	1.493,750	SI	SI
Capire il voto: giornata di studi sulle elezioni politiche in Italia - con R.D'Alimonte, M.Maraffi, I.Diamanti, G.Orsina, S.Fabbrini, F.Saraceno...	Dal 07/03/2018 Al 07/03/2018	4.000,000	1.594,520	0,000	1.594,520	SI	SI
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 3- Le trasformazioni della lingua - G.Antonelli, F.La Porta	Dal 20/03/2018 Al 20/03/2018	2.000,000	1.319,570	0,000	1.319,570	SI	SI
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 4- Un paesaggio trasformato - C.Augias	Dal 18/04/2018 Al 18/04/2018	1.500,000	682,960	0,000	682,960	SI	SI
Una nuova storia: Patrick Boucheron dialoga con Andrea Giardina	Dal 03/04/2018 Al 03/04/2018	1.000,000	372,830	0,000	372,830	SI	SI
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 5- Dal boom economico al "Jobs Act" - G.Berta, M.Fana, P.Modugno	Dal 15/05/2018 Al 15/05/2018	2.000,000	1.029,710	0,000	1.029,710	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire": Il paesaggio delle Marche fra natura e pittura - con S.Papetti e G.Mangani+degustazione prodotti locali	Dal 15/06/2018 Al 15/06/2018	1.000,000	1.325,600	0,000	1.325,600	SI	SI
Ciclo "Com'è cambiata l'Italia": 6- I media tra crisi e mutazioni - F.De Bortoli, M.Maggioni	Dal 18/06/2018 Al 18/06/2018	2.000,000	355,980	0,000	355,980	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire": proiezione "La botta grossa" di S.Baldoni. In presenza di L.Ceriscioli	Dal 20/06/2018 Al 20/06/2018	2.000,000	2.243,190	0,000	2.243,190	SI	SI
Intellettuali e cultura: incontro Alessandro Masi, M. Lazar, B.Racine, F.Attal, M.Canonica	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.000,000	345,000	0,000	345,000	SI	SI
Sergio Marchionne, l'uomo che ha trasformato la FIAT - incontro con P.Bricco, A.Goldstein, D.Barjot	Dal 04/10/2018 Al 04/10/2018	1.000,000	1.060,660	0,000	1.060,660	SI	SI
	Totale	21.500,000	15.837,890	0,000	15.837,890		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Convegno Lina Bo Bardi - con M.Guccione, S.Davoli, P.Bouchain, O.Carpenzano, A.Criconia, E.Essaïan	Dal 19/01/2018 Al 19/01/2018	2.000,000	750,000	0,000	750,000	SI	SI
Città ideali ieri e oggi - con P.Assman, P.Bertelli, C.De Seta, F.Martel	Dal 08/03/2018 Al 08/03/2018	1.500,000	876,050	0,000	876,050	SI	SI
Incontro Mémorial de la Shoah: Architecture et mémoire - A.Zevi, J.Gubler, R.Diener, P.Nora, E.Shalev-Gerz, H.Rousso	Dal 11/10/2018 Al 11/10/2018	0,000	552,620	0,000	552,620	SI	SI
	Totale	3.500,000	2.178,670	0,000	2.178,670		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Solo danza "Trigger" di Annamaria Ajmone, conversazione J-M. Adolphe e Roberto Castello	Dal 24/05/2018 Al 24/05/2018	1.000,000	1.418,850	0,000	1.418,850	SI	SI
Partenariato esterno - Théâtre de la ville - 2 spettacoli di danza italiana	Dal 23/05/2018 Al 23/05/2018	2.500,000	2.500,000	0,000	2.500,000	SI	SI
Partenariato esterno - Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis	Dal 16/05/2018 Al 16/06/2018	2.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
	Totale	5.500,000	5.918,850	0,000	5.918,850		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra illustratori Fiera del libro per ragazzi di Bologna - D.Belluti, E.Pasoli	Dal 16/05/2018 Al 06/06/2018	3.500,000	3.537,180	0,000	3.537,180	SI	SI
	Totale	3.500,000	3.537,180	0,000	3.537,180		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza Francesco Levy e mostra "Le faux Paris"	Dal 05/03/2018 Al 31/03/2018	4.500,000	3.266,960	0,000	3.266,960	SI	SI
Partenariato esterno - Festival Circulations - Foto italiana (F.Catastini, G.Berto, A.Calo)	Dal 16/03/2018 Al 17/03/2018	800,000	666,240	0,000	666,240	SI	SI
Mostra "Gli archivi Alinari e la sintassi del mondo". Omaggio a Italo Calvino	Dal 05/04/2018 Al 04/05/2018	17.000,000	15.599,520	0,000	15.599,520	SI	SI
Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire": esposizione Emanuele Scorcelletti e Antonio Martinelli	Dal 12/06/2018 Al 12/06/2018	2.000,000	7.716,730	0,000	7.716,730	SI	SI
Mostra Gianni Berengo Gardin "Feste" - con R.Koch e G.Cogoli. In presenza di L.Iozzelli (pres. Fondazione CaRiPt)	Dal 06/11/2018 Al 06/12/2018	10.000,000	12.520,330	0,000	12.520,330	SI	SI
Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Mostra Fulvio Roiter. Vernissage con C.Marini, J.Roiter, P.Del Frate	Dal 11/12/2018 Al 31/12/2018	10.000,000	2.898,900	0,000	2.898,900	SI	SI
	Totale	44.300,000	42.668,680	0,000	42.668,680		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2017) Franca Sozzani, avanguardista della moda - con A.Alaïa, MG.Chiuri, S.Maino Sozzani, C.Sozzani+proiezione - Ciclo "Milano, città in movimento"	Dal 13/12/2017 Al 13/12/2017	2.500,000	1.300,000	0,000	1.300,000	SI	SI
	Totale	2.500,000	1.300,000	0,000	1.300,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Generale Eventi 2018	Dal 01/01/2018 Al 31/12/2018	40.000,000	83.321,790	0,000	83.321,790	SI	SI
SPESE PER EVENTI 2017 pagati nel 2018	Dal 01/01/2018 Al 31/12/2018	10.000,000	39.527,980	0,000	39.527,980	SI	SI
Spese effettuate nel 2018 per eventi 2019	Dal 01/06/2018 Al 31/12/2018	7.000,000	6.078,820	0,000	6.078,820	SI	SI
	Totale	57.000,000	128.928,590	0,000	128.928,590		

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	21.808,040
TOTALE ENTRATE	220.089,770
TOTALE USCITE	238.898,190
AVANZO/DISAVANZO FINALE	2.999,620

IL DIRETTORE

VERONICA CAMILLA MANSON

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	21.808,040
----------------------------------------	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	96.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		96.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.445,000
III.02	Iscrizione ai corsi	62.244,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	638,670
III.07	Altre Entrate	5.164,300
III.08	Esami di certificazione	270,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	327,800
Totale Titolo III		70.089,770

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	2.700,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	1.300,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	54.000,000

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
-----------------------------------------	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	44.715,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		44.715,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.798,100
II.02	Cancelleria	3.648,780
II.03	Illuminazione e riscaldamento	7.570,330
II.04	Pulizia locali	9.152,980
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.213,650
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	3.573,280
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	21.368,550
II.09	Trasporti	80,000
II.10	Premi assicurativi diversi	3.280,530
II.11	Spese amministrative varie	2.337,960
II.12	Libri	120,600
II.13	Audiovisivi	97,080
II.14	Abbonamenti	506,490
II.15	Noleggi, leasing	450,000
II.16	Altre spese di funzionamento	217,470
Totale Titolo II		59.415,800

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	64.802,580
III.02	Pubblicazioni	3.590,000
III.03	Pubblicità	5.985,210

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	1.035,600
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	75.413,390

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.500,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		4.500,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		2.700,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		854,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		1.300,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		54.854,000

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Il saldo iniziale per l'esercizio finanziario 2018 è di € 21 808,04.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria di € 82 000,00 è stata accreditata il 26/06/2018 a cui si è aggiunto un finanziamento del Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano straordinario "Vivere all'italiana") a favore delle iniziative "fare cinema" (Festival del cinema italiano di Villerupt e 23esima edizione delle Rencontres du cinema Italien a Strasburgo) pari a € 14 000,00 accreditato il 18/04/2018. Pertanto la dotazione finanziaria totale per l'Es. Fin. 2018 è stata di € 96 000,00.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Il totale del capitolo è di € 1 445,00, con un consistente aumento rispetto all'anno precedente.

III.02 Iscrizione ai corsi

I corsi di lingua e cultura italiana in gestione diretta hanno visto un aumento del 16 % circa rispetto all'anno precedente totalizzando al 31/12/18 € 62 244,00.

III.06 Interessi bancari attivi

Il totale per il capitolo è stato di € 638,67.

Si fa presente che la banca Société Générale è l'unica in Francia ad offrire degli interessi (1,25 %) sui conti correnti.

III.07 Altre Entrate

Il totale del capitolo al 31/12/2018 è stato di € 5 164,30. Queste entrate si riferiscono principalmente alla concessione, attivata dal 1 maggio 2017, di un locale dell'immobile dell'Istituto all'antenna strasburghese del Goethe-Institut per il quale l'Istituto tedesco paga un corrispettivo pari a € 240,00 al mese.

A ciò si aggiunge l'affitto della sala polifunzionale di questo IIC da parte dell'Associazione DUIT che, in estate, organizza seminari in materie giuridiche internazionali ed europee.

III.08 Esami di certificazione

Le iscrizioni alle sessioni di certificazione della lingua italiana CELI (Università degli Studi per Stranieri di Perugia) sono state pari a € 270,00 per l'anno.

III.10 Altre entrate diverse

Il totale del Capitolo è stato di € 327,80. Dette entrate si riferiscono a rimborsi vari.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Ci si riferisce al prelievo dal fondo scorta pari € 50 000,00 del 09/03/2018, resosi necessario in attesa dell'accredito della dotazione finanziaria per il 2018.

V.03 Ritenute d'acconto

Il totale del capitolo è di € 2 700,00 e si riferisce alle ritenute d'acconto effettuate su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito delle manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto.

V.08 Partita di Giro 2

Il totale del capitolo è di € 1 300,00 e si riferisce alla ricezione del contributo alla traduzione MAECI per l'anno 2017, ma pervenuto a questo IIC nel 2018, per il libro "Salons" di G. Manganelli, edito dalla casa editrice l'Atelier Contemporain.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Il totale del capitolo è di € 44 715,00.

Si tratta dei compensi dovuti ai cinque insegnanti dei corsi di lingua (di Strasburgo e di Metz) assunti mediante contratto d'opera, autorizzati dal Capo Missione. Si sottolinea che tutto il personale docente gode dello statuto di lavoratore autonomo per la Francia con versamenti al sistema fiscale francese.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale del capitolo è di € 3 798,10.

La spedizione cartacea è ormai limitata alla spedizione degli inviti agli eventi di maggior rilievo nonché alla spedizione di plichi o corrispondenza nei casi in cui non sia possibile procedere con il semplice invio elettronico.

II.02 Cancelleria

Il totale del capitolo è di € 3 648,78 e si riferisce alle spese relative all'ordinaria attività di ufficio, alla documentazione inerente agli eventi organizzati, al materiale postale e alla cancelleria legata all'organizzazione dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Il totale del capitolo è di € 7 570,33 in linea con gli anni precedenti.

II.04 Pulizia locali

Il totale del capitolo è di € 9 152,98 e si riferisce al servizio di pulizia dell'IIC e delle aule, in linea con gli anni scorsi.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Il totale del capitolo è di € 3 213,65 e si riferisce alla spesa relativa ai collegamenti Internet assicurata dalla società di telefonia Orange e alle reti telematiche, a cui si aggiunge la spesa per la creazione e il lancio del nuovo sito web che permette l'iscrizione on-line ai corsi di lingua. Il totale comprende anche il rinnovo del programma Bibliowin per la gestione della biblioteca.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Il totale del capitolo è di 3 573,28 e si riferisce al sistema di telesorveglianza per l'anno. A ciò si è aggiunto l'acquisto e l'installazione di un videocitofono al piano terra, all'ingresso della sala polifunzionale che permette ora il riconoscimento e l'accesso dei visitatori. Fino all'installazione di questo videocitofono infatti, il controllo e l'apertura del cancello e del portone era possibile solo dalla postazione della reception situata al primo piano o dalla segreteria situata al secondo piano. Queste misure minime di sicurezza sono state necessarie ed urgenti anche a fronte di un aumento dello stato d'allerta terrorismo in Francia. Infine, rientrano nel capitolo le spese per il rinnovo del DVR.

II.08 Manutenzioni

Il totale del capitolo è di € 21 368,55 e si riferisce principalmente a interventi e riparazioni resi necessari nel corso dell'anno. Si sottolinea che l'immobile risale al 1896 ed impone ripetuti interventi sugli impianti elettrico ed idraulico e sul riscaldamento oltre che sugli infissi. In particolare si è dovuto procedere ad interventi improcrastinabili di riparazione del cancello d'ingresso e dei due portoni di accesso all'Istituto, nonché alla sostituzione di un vecchio termosifone che perdeva nella sala della biblioteca al piano terra. Al primo piano di è dovuto procedere all'imbiancatura delle aule e della zona reception che versavano da anni in condizione indecorose e non consone al ricevimento degli studenti e del pubblico dell'Istituto. Infine, anche a seguito delle segnalazioni contenute nel DVR 2018, si è dovuto procedere alla rimozione della moquette che datava dagli anni '90 con grave pregiudizio per la salute degli impiegati, e alla conseguente limatura e riparazione dei pavimenti in legno del piano direzione e segreteria.

II.09 Trasporti

Il totale del capitolo è di € 80,00 relativo al trasporto di materiali e arredamento.

II.10 Premi assicurativi diversi

Il totale del capitolo è di € 3 280,53 e si riferisce alle due polizze assicurative (responsabilità civile e multirischio professionale) richieste dalla normativa locale.

II.11 Spese amministrative varie

Il totale del capitolo è di € 2 337,96 e riflette le spese per tasse locali e commissioni bancarie e l'IRAP quando dovuta.

II.12 Libri

Il totale del capitolo è di € 120,60 e riflette le spese per l'acquisto dei libri di testo adottati nei corsi di lingua e del necessario aggiornamento del fondo librario della biblioteca.

II.13 Audiovisivi

Il totale del capitolo è di € 97,08 e riflette l'acquisto di DVD per la videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Il totale del capitolo è di € 506,49 e riflette la stipula di due contratti di abbonamento con le principali testate locali (Dernières Nouvelles d'Alsace e HebdoScope) ad uso della biblioteca e dell'Ufficio stampa di questo Istituto.

II.15 Noleggi, leasing

Il totale del capitolo è di € 450,00 e riflette gli ultimi 3 mesi di noleggio del pianoforte a mezza coda Yamaha C3, riscattato poi nel corso del 2018 (vedi cap. IV.01 attrezzature).

II.16 Altre spese di funzionamento

Il totale del capitolo è di € 217,47 e si riferisce all'acquisto di acqua per il dispensatore messo a disposizione del pubblico e degli allievi dei corsi.

III.01 Manifestazioni culturali

Il totale del capitolo è di € 64 802,58.

Per una specifica degli eventi culturali, si rimanda alla lista delle manifestazioni culturali allegata a questo bilancio.

III.02 Pubblicazioni

Il totale del capitolo è di € 3 590,00 e si riferisce alla pubblicazione degli atti del convegno "Nel 'melograno di lingue'. Andrea Zanzotto: plurilinguismo, traduzione" di cui al contratto del 15 marzo 2017.

III.03 Pubblicità

Il totale del capitolo è di € 5 985,21 e si riferisce alla pubblicazione di inserzioni, della stampa della brochure trimestrale degli eventi e delle brochure dei corsi di lingua nonché altri materiali pubblicitari indispensabile alla comunicazione delle manifestazioni e delle attività dell'IIC.

III.05 Viaggi di servizio

Il totale del capitolo è di € 1 035,60 e riflette le spese dei viaggi di servizio della direttrice per la partecipazione ad eventi dell'Istituto nella regione Grand Est nonché ai viaggi a Parigi, in occasione dell'incontro di coordinamento con gli altri IIC di Francia presso l'Ambasciata e l'incontro con la nuova Direttrice del Goethe Institut a Nancy, sulla base dell'accordo di collaborazione con l'Istituto tedesco.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Il totale del capitolo è di € 4 500,00 riflette il riscatto e l'acquisto del pianoforte a mezza coda Yamaha C3, al termine di un periodo di noleggio quasi ventennale il cui totale di spesa stava raggiungendo il valore di mercato del pianoforte stesso.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Ci si riferisce alla somma relativa al fondo scorta pari € 50 000,00 restituita all'IIC Parigi il 27/06/2018, a seguito dell'accredito della dotazione finanziaria per il 2018.

VI.03 Ritenute d'acconto

Il totale del capitolo è di € 2 700,00 e si riferisce alle ritenute d'acconto effettuate su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito delle manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Il totale del capitolo è di € 854,00 e si riferisce al rimborso di iscrizioni ai corsi di lingua.

VI.09 Partita di Giro 2

Il totale del capitolo è di € 1 300,00 e si riferisce al versamento alla casa editrice l'Atelier Contemporain del contributo alla traduzione MAECI per l'anno 2017, pervenuto a questo IIC nel 2018, per il libro "Salons" di G. Manganelli.

Premessa

Essendo sede di Istituzioni quali il Consiglio d'Europa, il Parlamento Europeo e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, oltre a diverse agenzie europee di settore, Strasburgo è a pieno titolo 'Capitale européenne' e centro culturale non solo francese ma marcatamente internazionale. Anche per il 2018 ho potuto constatare che l'Istituto italiano di Strasburgo è un punto di riferimento culturale per la città e per tutta la Regione Grand Est e rimane un centro importante della vita culturale strasburghese riconosciuto sia dalle istituzioni culturali e politiche cittadine, sia dai numerosi organismi internazionali presenti nell'Eurometropole. Sia la stampa locale, sempre molto attenta agli eventi organizzati dall'IIC, sia il numeroso pubblico presente agli eventi organizzati in Istituto o fuori, ne sono una dimostrazione. Questo implica un'aspettativa sempre maggiore da parte degli utenti e dei partners, per un'attenta programmazione e realizzazione di manifestazioni culturali di alta qualità e di respiro europeo ed internazionale.

L'esercizio finanziario 2018 ha visto dunque, come di consueto, la realizzazione di molti eventi culturali di alta qualità ma anche una serie di riparazioni e spese di manutenzione straordinaria che hanno impegnato finanziariamente l'Istituto. Queste spese hanno fatto lievitare il capitolo pur non avendo un impatto negativo sul funzionamento dell'Istituto e sul calendario delle manifestazioni culturali grazie soprattutto ad un considerevole aumento degli introiti derivanti dai corsi di lingua.

Obiettivi

Sono sicuramente stati raggiunti e superati gli obiettivi prefissati dal bilancio preventivo per l'anno 2018 che sottolineavano l'esigenza di un'attività di promozione culturale non solamente limitata al pubblico francese ma che coinvolgesse anche la numerosa comunità internazionale presente in loco e si sviluppasse in collaborazione con il Consiglio d'Europa e gli enti europei nonché le altre istituzioni culturali anche di altri paesi.

La sottoscrizione dell'accordo di concessione spazi con il Goethe Institut il 31.3.2017 e finalizzato il 6 febbraio 2018 è andata sicuramente in questa direzione, aprendo la strada ad una fattiva collaborazione con l'ente culturale tedesco. A ciò si aggiunge che gli eventi realizzati nel corso dell'anno sono stati quasi interamente organizzati in collaborazione o partenariato con le maggiori istituzioni culturali locali, come precisato al punto "collaborazioni". Sono state realizzate più di sessanta manifestazioni culturali organizzate in proprio e in collaborazione con enti, associazioni e referenti culturali locali rafforzando i partenariati con i referenti locali. Infine, si è raggiunto e abbondantemente superato l'obiettivo di incremento percentuale dei ricavi derivanti dai corsi di italiano che sono aumentati di ben 16% rispetto all'anno precedente.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo è situato dal 1977 al n° 7 di rue Schweighaeuser, in una palazzina costruita nel 1896. Proprietà demaniale dello Stato Italiano dal 1976, l'area totale su cui sorge l'Istituto è di 319 mq. La palazzina è costituita da tre piani: il piano terra ospita la sala polivalente da 80 posti utilizzata per esposizioni, concerti, proiezioni cinematografiche, dibattiti e presentazioni. La sala è dotata di un piano a mezza coda e di un proiettore fisso. Il primo piano è utilizzato per il ricevimento del pubblico e ospita le aule per i corsi di lingua e, dal maggio del 2017, anche l'ufficio del Goethe Institut Strasburgo. Al secondo piano si trovano invece la sala di lettura della biblioteca e gli uffici. La biblioteca/vidioteca è collocata in vari spazi su tutti e tre i piani.

Come anticipato in premessa, è stato necessario intervenire per apportare migliorie al decoro dell'istituto che accoglie quotidianamente decine di studenti e visitatori nonché una serie di riparazioni e interventi di manutenzione straordinaria non più procrastinabili.

Nel febbraio del 2018 si è dovuto procedere, con spesa già impegnata alla fine del 2017 e coperta dal cospicuo saldo

finanziario alla data del 31.12.17, all'imbiancatura dell'area reception e delle classi d'italiano del primo piano che versavano in stato indecoroso da anni. A ciò si è aggiunta la necessaria spesa per la sicurezza relativa alla redazione del DVR. Sempre per motivi di sicurezza dei lavoratori e per ottemperare alla segnalazione dello stesso DVR, si è dovuto procedere a rimuovere la moquette, che datava dagli anni '90 con grave pregiudizio per la salute degli impiegati, dagli uffici del secondo piano e conseguentemente limare e riparare i pavimenti in legno dei locali.

Nel corso dell'anno si sono aggiunte delle spese di riparazione straordinaria del cancello e delle due porte d'ingresso dell'Istituto nonché l'installazione di un videocitofono al piano terra che permette ora il riconoscimento e l'apertura porte ai visitatori dall'ingresso dove si trova il salone dell'Istituto. Fino all'installazione di questo videocitofono infatti, il controllo e l'apertura del cancello e del portone era possibile solo dalla postazione della reception situato al primo piano o dalla segreteria situata al secondo piano. Queste misure minime di sicurezza sono state necessarie ed urgenti anche a fronte di un aumento dello stato d'allerta terrorismo in Francia, come più volte comunicato dall'Ambasciata d'Italia a Parigi e come, ahimé, dimostrato dall'attentato terroristico a Strasburgo dello scorso 11 dicembre 2018.

Risorse Umane

L'organico del personale è formato, oltre che dalla sottoscritta in qualità di Addetta responsabile, da quattro impiegati a contratto: 2 collaboratori amministrativi con contratto a legge italiana, Annunziata Alberelli Metz (contabilità) e Pina Chiai (biblioteca, ufficio stampa, comunicazione); 1 assistente amministrativo con contratto a legge locale, Giulia Silvestrini (segreteria, corsi di lingua e coordinazione eventi) assunta il 2 febbraio 2015; 1 ausiliario con contratto a legge italiana, Sergio Piovano, con orario part-time delle ore 8.30 alle 13.30 (ricevimento del pubblico e registrazione agli eventi). Si fa presente che dal maggio del 2018, il Sig. Piovano è in congedo per malattia e alla data di redazione di questo bilancio non è dato conoscere il rientro in servizio dello stesso. La prolungata assenza dell'impiegato ha avuto una ripercussione negativa sui carichi di lavoro soprattutto della segreteria e della biblioteca, che devono coprire il servizio di centralino e dell'ufficio informazioni.

L'Istituto attiva inoltre nel corso dell'anno contratti temporanei con 5 insegnanti per la somministrazione dei corsi di lingua. I docenti sono tutti 'auto-entrepreneurs' e firmano contratti d'opera semestrali, previa autorizzazione del Console Generale.

Risorse Finanziarie

La copertura finanziaria per l'anno 2018 è stata assicurata dalla dotazione ministeriale di €82.000 a cui si sono aggiunti € 14.000 quale contributo straordinario per il potenziamento della promozione della cultura. Tali fondi sono stati adoperati per la partecipazione al Festival del cinema italiano di Villerupt per la copertura delle spese di stampa del catalogo e del materiale promozionale della manifestazione, nonché alla realizzazione dei "Rencontres du cinema Italien", il Festival del cinema Italiano a Strasburgo che ha occupati i cartelloni del Odyssee, partner dell'iniziativa, per quasi quattro settimane per un totale di circa 40 proiezioni di classici e contemporanei.

Alla dotazione ministeriale sono da aggiungere le consistenti entrate derivanti dai corsi di lingua italiana in gestione diretta che per il 2018 hanno registrato un introito complessivo di €62.244 dovuto ad un notevole aumento del numero di iscritti, portando ad un rimarcabile incremento di quasi 16 % rispetto all'anno precedente (€ 53.275 nel 2017 e € 49.400,00 nel 2016).

Una fonte rilevante di entrate diverse è derivata dal versamento degli affitti della sala data in concessione al Goethe-Institut e dall'affitto del salone all'Associazione DUIT per svolgere un corso estivo di aggiornamento e formazione per avvocati ed operatori giuridici. Il totale del capitolo infatti è arrivato a €5.164,30.

L'Istituto è inoltre sede degli esami di certificazione linguistica CELI in base ad un accordo con l'Università per gli Stranieri di Perugia il cui introito per l'es. fin. 2018 è stato di € 270.

Un'ulteriore fonte di finanziamento è rappresentata dalle quote associative dei soci dell'Istituto che seguono con particolare interesse le manifestazioni culturali italiane e che usufruiscono dei servizi offerti dalla biblioteca (consultazione e prestito). Le quote di iscrizione per il 2018 sono raddoppiate rispetto agli anni precedenti e ammontano ad un totale di € 1.445.

INVENTARI

Un discorso a parte meritano gli inventari dell'Istituto. Con Mess. 0207356 del 13 novembre 2017 era stato annunciato il nuovo sistema ed il nuovo programma informatico 'Inventari Web'. L'implementazione ha portato alla distinzione tra Beni mobili in inventario (beni di valore superiore ai €500) e i c.d. Beni Durevoli (tutti gli altri beni mobili di valore inferiore a €500) che ora vengono inventariati e rendicontati separatamente e non sono soggetti all'iscrizione nell'inventario dei beni patrimoniali. Il 15 novembre 2017 il Ministero ha provveduto d'ufficio ad effettuare il passaggio automatico di tutti i beni presenti in inventario di valore inferiore a €500 al registro separato dei Beni Durevoli sulla nuova piattaforma informatica. Pertanto il saldo dei beni in Inventario al 31.12.2017 è stato sostanzialmente minore, pur in assenza di formali dismissioni, poichè riporta solo ed esclusivamente tutti i beni di valore superiore ai €500. Alla luce dei cambiamenti introdotti nel 2017, il modello 98CG per l'anno 2018, trasmesso in data 15 febbraio 2019 tramite la piattaforma InventariWeb riporta dunque un totale di €71.984,14 per i Beni di Prima Categoria a cui si è aggiunta l'acquisizione nel corso dell'anno del pianoforte a mezza coda Yamaha C3, riscattato dalla sottoscritta alla conclusione di un lungo periodo di leasing le cui spese, se protratte per un ulteriore anno, sarebbero arrivate al valore commerciale di mercato dello strumento stesso. Il pianoforte, essenziale per i numerosi concerti che vengono organizzati in Istituto, è stato dunque preso in inventario alla voce "Beni di III categoria: Oggetti d'arte – strumenti musicali" portando il valore totale dei beni inventariati di questo IIC a € 76.484,14.

E' bene notare che il software per le registrazioni contabili degli Istituti di cultura c.d. Piattaforma SIG acquisisce e riporta i valori al 31.12.18 solo dei beni di I Categoria, inserendoli automaticamente nel modello C allegato a questo bilancio, mentre non riporta i Beni di III categoria. Il valore dei beni di III categoria ha dunque dovuto essere inserito manualmente nel Modello C in oggetto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La qualità dei corsi è il principio su cui si basa l'Istituto per accrescere il numero di iscritti. L'offerta dei corsi di lingua in una città come Strasburgo deve fare i conti con la presenza dell'Università Popolare che propone corsi base di lingua a prezzi concorrenziali per gli altri istituti culturali, nonché del Consiglio d'Europa che organizza corsi di lingua per i propri dipendenti ed il personale delle ambasciate e consolati in loco. Cio' nonostante, come già notato precedentemente, l'Istituto ha visto per l'es. Fin. 2018 un ragguardevole incremento del 16% degli introiti dovuto al crescente aumento delle iscrizioni.

Anche i corsi organizzati presso il Consolato Generale di Metz, ma gestiti da questo IIC, hanno visto un aumento da una a tre classi avviate alla fine dell'anno. Per tali corsi, iniziati nel febbraio del 2018, le iscrizioni vengono versate a questo IIC e le relative spese d'insegnamento (in particolare il contratto d'opera con l'insegnante autorizzato dal Capo Missione) sono a carico dell'Istituto.

Attività culturali

Il calendario degli eventi culturali del 2018 è stato importante e ben articolato.

Per il settore cinema si è confermata la partecipazione dell'Istituto ai Rendez-vous du cinéma italien a Reims

(febbraio), seguita da Les Rencontres du Cinéma Italien al Cinema d'essai l'Odyssée a Strasburgo (maggio), punto di riferimento imprescindibile nel panorama cinematografico della città che ospita rassegne delle più importanti filmografie europee ed extraeuropee. A novembre l'Istituto ha partecipato, coprendo le spese di produzione e stampa del programma, al "Festival del Film italiano di Villerupt" in Lorena (ottobre/novembre) che si conferma come la più importante vetrina del cinema italiano in Francia, con ospiti prestigiosi e assolute novità cinematografiche. Infine anche per il 2018 si è rinnovata la collaborazione con il Cinema Odyssée per la presentazione a scadenza mensile dei "Trésors du cinéma italien". Le proiezioni di classici del cinema italiano sono seguite da un dibattito col pubblico moderato dalla sottoscritta e dal Direttore dell'Odyssée.

La Musica è un settore particolarmente apprezzato e seguito dal pubblico dell'Alsazia e Lorena e anche per il 2018 il calendario musicale è stato ricco di appuntamenti importanti.

In occasione delle celebrazioni della festa Nazionale del 2 giugno, l'Istituto ha organizzato un grande concerto presso la Salle Bastide del teatro dell'Opera con il celebre pianista e compositore Julian Gargiulo.

In occasione del rinomato festival internazionale di musica contemporanea di Strasburgo, l'Istituto ha partecipato a settembre con una conferenza presso la facoltà di musicologia dell'Università di Strasburgo sulla figura di Giacinto Scelsi seguita da un concerto in Istituto in omaggio al celebre compositore romano con il violinista Marco Fusi.

Particolarmente significativo il partenariato con il Teatro Nazionale dell'Opera di Strasburgo con cui, in occasione delle celebrazioni rossiniane e su spinta di questo Istituto, si sono organizzate una serie di manifestazioni in collaborazione con Il Rossini Opera festival di Pesaro. L'Istituto ha invitato il direttore artistico del ROF, il M° Ernesto Palacio, a tenere una master class gratuita e aperta al pubblico il 27 ottobre 2018 e il Teatro ha ricambiato organizzando due concerti rossiniani a Strasburgo il 3 novembre e all'Opera Studio di Colmar l'8 novembre.

Infine l'anno si è concluso con un seguitissimo concerto di Natale con il celebre Trombettista Mauro Maur e l'organista Francoise de Clossey presso la chiesa medievale di St. Pierre le Jeune.

Nel Settore teatro l'Istituto di cultura ha partecipato all'organizzazione e messa in scena dello spettacolo "Ntoni", liberamente ispirato ai Malavoglia di Verga, organizzato dalla compagnia teatrale italo-alsaziana Lavoro Teatro Nero.

Nel campo della promozione letteraria, è stato realizzato un grande evento di due giorni dal titolo "Dante a Strasburgo" in collaborazione con la Biblioteca nazionale di Strasburgo, la Fondazione Karl Witte, il Goethe Institut, le università della Sorbona e di Strasburgo, le società dantesche tedesche ed il Teatro nazionale di Strasburgo per la presentazione della collezione di preziosi incunabili, traduzioni e cimeli danteschi dal XV al XIX secolo della Collezione Witte. Nel ventaglio di iniziative della due-giorni dedicata al grande Poeta, si sono alternate conferenze, letture/spettacolo in francese ed in Italiano e tavole rotonde con un grande successo di pubblico e di stampa.

La Settimana della lingua italiana nel mondo è stata celebrata con l'organizzazione di due serate, a Strasburgo e a Mulhouse presso la mediateque della città, di Slam Poetry a cui hanno partecipato il poeta italiano Guido Catalano, nome notissimo in rete seguito da quasi 75.000 followers sui social, in "duello poetico" con il poeta della Svizzera Italiana Marko Miladinovic. L'evento è stato organizzato in partenariato con l'Università dell'Alta Alsazia ed il Consolato Svizzero.

La "Terza Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" nel mese di novembre ha riscontrato grande successo di stampa e di pubblico e ha visto l'organizzazione di una mostra storica sulle lattine di olio d'oliva dal 1860 al 1970 destinate all'esportazione dell'olio italiano e provenienti dalla Fondazione Guatelli di Imperia. Le latte, riccamente decorate, oltre a testimoniare la diffusione di uno degli ingredienti principe della cucina italiana nei cinque continenti, raccontano la storia dell'emigrazione italiana dalla fine dell'ottocento fino al 1970. In occasione della mostra, la curatrice ha poi tenuto una conferenza proprio su questo tema presso l'auditorium dell'Università di Strasburgo. La mostra è stata accompagnata da una degustazione di olii extra vergine d'oliva regionali presentata da un'esperta dell'Organizzazione Nazionale Degustatori Olio d'oliva (ONAOO). Infine si sono tenute varie lezioni di alta cucina italiana con due chef

“assiette Michelin”: Antonio Casella di Strasburgo e Walter Boccio fatto venire appositamente dall'Italia per l'occasione.

Quattro sono stati gli eventi co-organizzati con il Goethe-Institut grazie all'accordo di collaborazione tra i due istituti entrato pienamente in vigore il 6 febbraio 2018: la partecipazione a Strasculture, la “Fiera della cultura” annuale che si tiene sulla piazza centrale di Strasburgo per presentare il programma culturale per l'anno di tutte le associazioni, Istituti ed enti culturali presenti in città e nella regione. L'Istituto si è presentato con uno stand assieme al Goethe-Institut. Oltre al già menzionato evento “Dante a strasburgo”, l'IIC ha co-organizzato due serate italo-tedesche, la prima con la proiezione di un film del regista tedesco Akim sulla prima famiglia italiana che aprì una pizzeria ad amburgo negli anni 60 e la seconda sulle tradizioni del Natale in Italia e Germania.

Per una dettagliata lista delle manifestazioni realizzate nel corso del 2018 si fa riferimento alla lista degli eventi culturali allegata a questo bilancio.

Collaborazioni

Nel marzo del 2017 era stata firmato l'accordo di concessione di spazi dal mio predecessore, Dott. Raffaello Barbieri, con il Goethe Institut di Strasburgo/Nancy. Tale accordo - primo nella storia degli IIC – prevede non solo l'utilizzo da parte dell'Istituto tedesco di un ufficio all'interno dell'IIC e l'utilizzo della sala polifunzionale dell'Istituto, ma permette anche di sviluppare eventi in partenariato e collaborazione fra i due Istituti di cultura a costo pressochè zero, oltre ad assicurare un'entrata di bilancio.

Oltre al Goethe Institut, altre importanti collaborazioni che sono state sviluppate nel corso del 2018, sono:

1. L'Opera National du Rhin
2. La ville Eurometropole di Strasburgo
3. La Biblioteca Nazionale di Strasburgo
4. L'Università di Strasburgo
5. L'Università dell'Alta Alsazia di Moulhouse
6. L'Università di Nancy
7. La librerie international Kleber
8. Lycee Hotelier A. Dumas
9. Lycee International Pontonniers
10. Il Cinema d'essai l'odyssée
11. Le Partenaires Culturels Européens
12. Il Teatro Nazionale di Strasburgo (TNS)
13. Il Festival di musica barocca di Fenetrangle
14. La MESA (Maison d'Europe Strasbourg Alsace)
15. Il Groupe de Recherches expérimentales sur la Musique (GREAM)
16. Il Festival du cinéma italien de Reims
17. Festival MUSICA (festival internazionale di musica contemporanea)
18. La Fondazione Campana di Rovereto
19. Il Rossini Opera Festival di Pesaro
20. Il Conservatorio di Strasburgo e la Cité de la Musique
21. L'Università di Reims- Champagne Ardenne
22. Il Consolato Generale Svizzero
23. L'Associazione Culturale les Amis de Alfredo Muller
24. Il Consiglio D'Europa
25. L'ente cittadino Lieu d'Europe

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Il presente Bilancio evidenzia l'ampio raggio di azione dell'Istituto innanzitutto in termini geografici, con una serie di appuntamenti non soltanto nella città di Strasburgo ma anche in tutto il Grand-Est. L'Istituto continua a rimanere un punto di riferimento culturale italiano per tutto il territorio di competenza e non solo per la « Capital européenne ».

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	21.808,040	0,000	123.352,100	71.984,140	217.144,280	0,000
Aumenti durante esercizio	220.089,770	0,000	788,000	4.500,000	225.377,770	0,000
Totale	241.897,810	0,000	124.140,100	76.484,140	442.522,050	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	238.898,190	0,000	0,000	0,000	238.898,190	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	2.999,620	0,000	124.140,100	76.484,140	203.623,860	0,000

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Alfredo Muller - Arlecchinate	Dal 20/03/2018 Al 02/05/2018	600,000	249,180	3.000,000	3.249,180	SI	SI
la collezione storica di lattine d'olio del Museo Guatelli	Dal 20/11/2018 Al 14/12/2018	3.000,000	5.669,210	1.000,000	6.669,210	SI	SI
	Totale	3.600,000	5.918,390	4.000,000	9.918,390		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Gian Marco Ciampa e Bianca Fiorito in concerto	Dal 20/02/2018 Al 20/02/2018	400,000	651,800	200,000	851,800	SI	SI
Concerto duo Marrone d'Alberti	Dal 19/04/2018 Al 19/04/2018	2.500,000	3.882,120	0,000	3.882,120	SI	SI
Concerto de' cavalieri, omaggio a farinelli	Dal 19/04/2018 Al 19/04/2018	1.000,000	1.000,000	10.000,000	11.000,000	SI	SI
Julian Gargiulo in concerto	Dal 31/05/2018 Al 31/05/2018	7.000,000	7.823,980	4.500,000	12.323,980	SI	SI
festival de Fenetrangle	Dal 01/08/2018 Al 25/08/2018	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
"Omaggio a scelsi" Marco Fusi in concerto	Dal 02/07/2018 Al 02/07/2018	1.500,000	1.386,550	1.000,000	2.386,550	SI	SI
Celebrazioni rossiniane: Master Class del M. Ernesto Palacio	Dal 04/10/2018 Al 04/10/2018	4.500,000	3.712,740	2.000,000	5.712,740	SI	SI
duo Notaristefano	Dal 24/10/2018 Al 24/10/2018	3.500,000	2.850,710	0,000	2.850,710	SI	SI
Concerto "Amorosi Concenti" del trio Tonietto Torto e Jacomucci	Dal 06/11/2018 Al 06/11/2018	2.500,000	2.575,050	0,000	2.575,050	SI	SI
concerto di natale: Mauro Maur e Francoise de Clossey	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	5.000,000	5.041,370	500,000	5.541,370	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	29.400,000	30.424,320	18.200,000	48.624,320		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Avant première del film "Dopo la guerra"	Dal 22/03/2018 Al 22/03/2018	500,000	409,000	2.000,000	2.409,000	SI	SI
Settimana del Cinema nel mondo: Les Rencontres du Cinema Italien	Dal 16/05/2018 Al 11/06/2018	10.000,000	6.947,480	10.000,000	16.947,480	SI	SI
Festival du Cinema Italien de Villerupt	Dal 26/10/2018 Al 11/11/2018	4.000,000	4.000,000	250.000,000	254.000,000	SI	SI
"Ritorno a Tunisi"	Dal 14/12/2018 Al 14/12/2018	1.000,000	900,400	10.000,000	10.900,400	SI	SI
	Totale	15.500,000	12.256,880	272.000,000	284.256,880		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CinePizza	Dal 13/09/2018 Al 13/09/2018	600,000	683,000	600,000	1.283,000	SI	SI
Settimana cucina Italiano nel Mondo la Dieta mediterranea	Dal 19/11/2018 Al 24/11/2018	1.000,000	1.230,540	5.000,000	6.230,540	SI	SI
	Totale	1.600,000	1.913,540	5.600,000	7.513,540		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giorno della Memoria - Storia del Ghetto di Venezia	Dal 27/01/2018 Al 27/01/2018	500,000	39,000	500,000	539,000	SI	SI
Inaugurazione nuova Sede Goethe Institut e dibattito "Italie - Allemagne pour une Europe interculturelle"	Dal 06/02/2018 Al 06/02/2018	1.500,000	1.320,750	3.000,000	4.320,750	SI	SI
"Où sont les femmes: 1918 - 2018 un siècle d'emancipation"	Dal 15/03/2018 Al 15/03/2018	1.000,000	401,000	10.000,000	10.401,000	SI	SI
Presentazione Fondazione campana di Rovereto	Dal 23/04/2018 Al 23/04/2018	500,000	150,000	2.000,000	2.150,000	SI	SI
Festival Strasculture 2018	Dal 08/09/2018 Al 08/09/2018	400,000	244,010	100.000,000	100.244,010	SI	SI
Tradizioni di Natale in Italia e Germania	Dal 05/12/2018 Al 05/12/2018	400,000	304,610	500,000	804,610	SI	SI
	Totale	4.300,000	2.459,370	116.000,000	118.459,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
I Malavoglia e la figura di Ntoni	Dal 11/01/2018 Al 11/01/2018	300,000	32,500	500,000	532,500	SI	SI
Laboratorio Pirandello "6 personaggi in cerca d'autore"	Dal 01/10/2018 Al 05/10/2018	450,000	459,900	1.000,000	1.459,900	SI	SI
Pensione 'O Marechiaro	Dal 21/10/2018 Al 21/10/2018	500,000	500,000	5.000,000	5.500,000	SI	SI
"Ntoni"	Dal 09/11/2018 Al 11/11/2018	1.000,000	1.055,000	10.000,000	11.055,000	SI	SI
	Totale	2.250,000	2.047,400	16.500,000	18.547,400		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pirandello Oggi	Dal 26/03/2018 Al 26/03/2018	300,000	273,100	700,000	973,100	SI	SI
Svevo Moltrasio: Parigi senza ritorno	Dal 11/04/2018 Al 11/04/2018	400,000	230,750	0,000	230,750	SI	SI
Dante a Strasburgo: la Collezione di Karl Witte	Dal 11/10/2018 Al 12/10/2018	2.000,000	2.865,440	14.000,000	16.865,440	SI	SI
La scrittura dello Sguardo - Gianni Celati	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	1.000,000	762,150	2.500,000	3.262,150	SI	SI
	Totale	3.700,000	4.131,440	17.200,000	21.331,440		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana della lingua italia nel mondo	Dal 15/10/2018 Al 20/10/2018	1.500,000	1.014,210	0,000	1.014,210	SI	SI
Plurilinguismo e traduzione in Andrea Zanzotto	Dal 05/10/2018 Al 05/10/2018	500,000	271,870	1.000,000	1.271,870	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.286,080	1.000,000	2.286,080		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Dove vanno le nuvole" esempi di accoglienza di rifugiati	Dal 13/02/2018 Al 13/02/2018	1.500,000	1.253,580	0,000	1.253,580	SI	SI
	Totale	1.500,000	1.253,580	0,000	1.253,580		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Diritto

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"L'eredità di Falcone e Borsellino"	Dal 04/06/2018 Al 18/06/2018	700,000	1.086,990	2.000,000	3.086,990	SI	SI
	Totale	700,000	1.086,990	2.000,000	3.086,990		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Presentazione del libro "La langue genial: le Grec" di A; Marcolongo	Dal 20/02/2018 Al 20/02/2018	200,000	200,000	1.000,000	1.200,000	SI	SI
"Salons" di Giorgio Manganelli	Dal 05/05/2018 Al 05/05/2018	400,000	284,650	0,000	284,650	SI	SI
	Totale	600,000	484,650	1.000,000	1.484,650		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Anouk, Alain, Jean-Louis et les autres: actrices et acteurs français du cinéma italien	Dal 15/05/2018 Al 15/06/2018	1.000,000	1.305,150	5.000,000	6.305,150	SI	SI
	Totale	1.000,000	1.305,150	5.000,000	6.305,150		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Varie ed eventuali	Dal 07/01/2018 Al 20/12/2018	1.000,000	234,790	0,000	234,790	SI	SI
	Totale	1.000,000	234,790	0,000	234,790		